



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ им. Н.И. СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
(РЕКОМЕНДАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ)

ИГРОВАЯ КОПИЛКА

Разработчик: Кириллова Е.В.
педагог-организатор МБУ ДО ДТДМ

Составитель: Гронтковская Н.В.,
педагог-организатор
отдела по НМР МБУ ДО ДТДМ

г. Новороссийск

Пояснительная записка

Сегодня дворец творчества, как и другие учреждения дополнительного образования, осуществляет огромную работу по воспитанию и развитию детей с опорой на современные методы, инновационные формы и передовые педагогические технологии, позволяющие добиваться полноценного обучения.

Цель данного методического материала – собрать воедино из различных источников для детей начального и среднего возраста различные игры, упражнения, формирующие творческие способности детей.

Предлагаемый материал был апробирован в Новороссийском Дворце творчества и может быть использован в качестве пособия всеми, кто заинтересован в развитии творческих способностей детей.

Верно то утверждение, что все дети талантливы, только этот талант необходимо развивать добротой, любовью, творческой инициативой и профессионализмом.

Игра для детей - это особый вид деятельности. И сколько бы мы не читали об игре, каждый раз, вновь и вновь, удивляемся многообразию игр. Ведь в основу любой игры заложен интерес, интерес к новому, к общению.

Игры с залом помогут поднять настроение у ребят и эмоционально настроить их, снять шум в зале, а также заполнить неожиданно возникшую паузу в ходе какого-либо мероприятия.

Вместе с тем, игра – это замечательная эмоциональная разгрузка и помощь в организации внимания, снятия напряжения, выход из любой нестандартной ситуации. Игра-радость, независимо от возраста играющих. И не зря перефразированные известные слова А.С. Пушкина «Игре все возрасты покорны...» призывают играть, творить, думать, мыслить.

В процессе игр ребята достигают значительных успехов в своем развитии, они приобретают много знаний и умений, которые потом применяют в учебных занятиях, что положительно сказывается на их учебе, возрастает их познавательный интерес.

Игра – это мощный инструмент в умелых руках специалистов. Её целенаправленное использование – это залог успеха в системе отношений «человек – человек», «человек – общество». Надо учитывать, что игры отличаются друг от друга по своему характеру и назначению и могут нести в себе различную функциональную нагрузку: *познавательную; физического развития; импровизационно-творческую; организационно-деятельностную.*

ВАЖНО ПОМНИТЬ: Все игры должны проводиться с максимальной эмоциональной отдачей от вас! Важнейшая задача на первом этапе – зарядить детей своей энергетикой, «раскачать» их. От этого во многом будет зависеть успех вас и вашего мероприятия.

Данные методические рекомендации адресованы педагогам-организаторам, учителям при проведении воспитательной работы с учащимися, культорганизаторам.

Кричалки и игры с залом не требуют от играющих длительной и большой подготовки. Эти игры играют здесь и сейчас. Даже если необходимо разучивать слова, то все это делается по ходу, уже само разучивание слов и есть игра.

«Улыбнись всем»

Улыбнись тому, кто справа,
Улыбнись тому, кто слева,
Обними того, кто справа,
Обними того, кто слева,
Ты погладь того, кто справа,
Ты погладь того, кто слева,
Пожми ладонь тому, кто справа,
Пожми ладонь тому, кто слева!



«Слово в рифму»

Летом венки из одуванчиков
Плетут, конечно, только
Болты, шурупы, шестерёнки
Найдёшь в кармане у
Коньки по льду чертили стрелочки,
С утра в хоккей играли
Болтали час без передышки
В цветастых платяцах
При всех померяться силёнкой,
Конечно, любят лишь
Боятся темноты!
Трусишки, все как один они -
Шёлк, кружева и в кольцах пальчики –
Выходят на прогулку

Игровая разминка «Гимнастика»

Мы шагаем друг за другом
Тихим лесом, зимним лугом.
(Ходьба на месте)
Раз, два, три, четыре, пять!
На четыре – руки шире,
В стороны их разведём,
А потом к груди прижмём,
А потом быстрее, быстрее
Надо хлопать веселей.
Пять – повторим-ка всё опять.
Руки нужно вверх поднять,



Можно ими помахать.
Раз-согнуться, разогнуться,
Два – зевнуть и потянуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
В стороны их разведём,
А потом к груди прижмём,
А потом быстрее, быстрее,
Надо хлопать веселей.

«Я, ты, он, она – Все мы дружная семья»

Я, ты, он, она –
Все мы дружная семья.
Здравствуй, друг, который справа,
Здравствуй, друг, который слева.
Я, ты, он, она –
Все мы дружная семья.
Вместе нам скучать нельзя.
Ты погладь плечо соседа –
Того, который сидит слева.
А теперь своё плечо
Поцелуй ты горячо.
Обними соседа справа.
А теперь соседа слева.
Ущипни соседа справа.
А теперь соседа слева.
Поцелуй соседа справа,
А теперь соседа слева
Вместе мы одна семья:
Я, ты, он, она!
Вместе нам скучать нельзя!
Вам понравилась игра?
Если игра была хорошей,
Дружно хлопайте в ладоши!

Угадай моих друзей!

Пастуху нужна двустволка,
Напугать, чтоб злого ... (волка).
Он боится и девчонок,
Белый, маленький ... (зайчонок).
Мне от зависти не спится,
Шубу мне б, как у ... (лисицы).
Ходит важно, словно граф,



С длинной шеей наш... (жираф).
Из сухих колбочек блюдо
Мы готовим для... (верблюда).
Киске той не скажешь «брысь».
Киска та зовётся... (рысь).
Страшен гривы этот гнев.
Царь зверей, конечно... (лев)
Потерял второй свой рог
Толстокожий... (носорог).

Сорока-белобока

Давайте проверим: если я назову продукт, который нужен для приготовления каши, вы должны сказать «Да», а если продукт не нужен, то – «Нет».

Сорока-белобока
Задумала кашу варить,
Чтобы деток накормить.
На рынок пошла
И вот что взяла...
Парное молоко «да»
Куриное яйцо – нет!
Крупа манная да!
Капуста кочанная – нет!
Солёный огурец – нет!
Мясной холодец – нет!
Сахар да соль – да!
Белая фасоль – нет!
Масло топлёное – да!
Рыбка солёная – нет!
Лавровый лист – нет!
Китайский рис – да!
Чернослив да изюм – да!
Шоколадный лукум – нет!
Перец болгарский – нет!
Соус татарский – нет!
Клубничное варенье - да
Бисквитное печенье – нет!
Да, славненькая кашка получилась!



«Весёлые мартышки»

Мы – веселые мартышки.
Мы играем громко слишком.
Лапками мы хлопаем и ногами топаем.
Надуваем щечки, скачем на носочках.
И друг другу даже языки покажем.

Оттопырим ушки, хвостик на макушке.
Мы – веселые мартышки.
Мы играем громко слишком.
Молодцы! Аплодируем!

Игра на знакомство

Тани – руки вверх подняли,
Оли, Коли – завизжали,
Лены, Светы – в ладоши похлопали.
Ну а Серёжи – ногами потопали,
Димы, Юры – засвистели,
А Наташи все присели,
Кати, Димы – дружно мяукнули,
А Алёши немного похрюкали.
Про кого я не сказала
И сегодня промолчала,
Как единая семья,
Давайте крикнем дружно: «Я»
Вот мы и познакомились.



Игра «Пять домовых»

Пять весёлых домовых праздничною ночью
Разгулялись чересчур, расшалились очень.
(Поднимают руки вверх и покачиваются)
Встав на цыпочки, один закружился в вальсе.
(Встают на цыпочки, кружатся вокруг себя)
А второй споткнулся – и нос себе расквасил.
(Держатся за нос)
Третий прыгал до небес, с неба звёзды брал.
(Прыгают, хватая руками звёзды)
А четвёртый топал, как мишка косолапый.
(Топают)
Пятый пел до хрипоты песенку за песенкой.
(Поют ля-ля-ля)
Этой ночью домовым очень было весело!
(Хлопают в ладоши)

Игра «И я»

После каждой фразы ведущего ребята добавляют «И я»:
Просыпаюсь по звонку,
Долго нежусь на боку.
Бодро делаю зарядку,
Под столом пляшу вприсядку.
Слышу: чай уже кипит,
Крышка скачет, тарыхтит.

Чайник, словно самовар,
Выпускает носом пар.
Мажу маслом бутерброд,
Открываю шире рот.
Чтоб ещё вкуснее было,
Сверху я намажу мыло.
Я усядусь у окошка,
Василиса – это кошка.
Во дворе я видел драку,
Чёрный кот кусал собаку.
Кот залаял, а потом
Повилял своим хвостом.

Игровая разминка «Гимнастика»

Мы шагаем друг за другом
Тихим лесом, зимним лугом.
(Ходьба на месте)
Палки лыжные мелькают,
На носу снежинки тают.
(вытереть нос)
Раз, два, три, четыре, пять!
На четыре – руки шире,
В стороны их разведём,
А потом к груди прижмём,
А потом быстрее, быстрее
Надо хлопать веселей.
Пять – повторим-ка всё опять.
Руки нужно вверх поднять,
Можно ими помахать.
Раз-согнуться, разогнуться,
Два – зевнуть и потянуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шири,
В стороны их разведём,
А потом к груди прижмём,
А потом быстрее, быстрее
Надо хлопать веселей.



Урок ботаники

Ведущая называет все деревья и кустарники подряд, играющие выбирают из них те, которые растут в нашей местности. Если растут – хлопают в ладоши, если нет – молчат или стучат по столу.

Яблоня, груша, малина, мимоза.
Ель, саксаул, облепиха, береза.

Вишня, черешня, лимон, апельсин.
Липа, клен, баобаб, мандарин.
Слива, осина, каштан.
Кофе, рябина, платан.
Дуб, кипарис, алыча.
Тополь, сосна, каланча

Стихотворное задание.

Вам нужно угадать последнее слово в незнакомом стихотворении.

Петя мышку спас от кошки,
Петя мышке дал... (картошки)
Мышка кушала картошку
И ругала сильно... (кошку)
А кошка кушала коврижку
И ругала сильно... (мышку)
Мышка кушать перестала
И от Пети... (убежала)
Кошка Мышку изловила
Мышка Кошку... (укусила)
Кошке это надоело
И она взялась за ... (дело)
Кошка Мышку поучила,
Мышка Кошку... (приручила)
Мышь сказала: - Ты да я,
Мы теперь с тобой... (друзья).

**Игра приходит к нам,
Зал мы делим пополам.
Слева «Да» кричат в ответ,
Справа отвечают «Нет».**

Жить ребята без конфет очень плохо скучно?
Есть такой велосипед, что летает в космос?
Замерзает ли вода в знойный летний вечер?
Все ли ездят поезда лишь по рейсам только?
Может богатырь – атлет до луны до прыгнуть?
Все стоят на красный свет и авто и люди?
Из просохшего пруда рыба выловится?
Можно чёрного кота не увидеть ночью?
Мореходные суда могут плыть по суше?
Может вкусным быть обед из сырой картошки?
Все ли надо города писать с заглавной буквы?
Все ответы хороши вы кричали от души?

«Что лежит в портфеле»

Я сейчас буду задавать вопросы, а вы должны в ответ крикнуть

«Да» или «Нет».

Что лежит в портфеле?
Книжки и тетрадки?
Булки, шоколадки?
Надувные шары?
Цветные карандаши?
Краски и альбомы?
Куклы и машины?
Гвозди и пружины?
Ручки и тетрадки?
Молодцы, ребята! Всё у вас в порядке.

«Буква»

Ребята, вспомните, из каких букв состоит ваше имя? Вспомнили?
Слушайте внимательно отвечайте обязательно!
У кого есть буква «а» - громко крикните «ура»!
У кого есть буква «у» - вы скажите громко «му»!
У кого есть буква «и» - все скажите мне «апчхи»!
У кого есть буква «Б» - прокричите громко «бе»!
А у кого есть буква «ю» - громко крикните «аля – улю»!
У кого есть буква «о» прокричите мне в ответ слово громкое «привет»!

Игра «Кто вы?»

Загадайте, пожалуйста, любую нечетную цифру от 1 до 9
«1» - вы гениальные люди
«3» - вы трудолюбивы, и в награду вам доброе отношение
«5» - вы всегда добиваетесь поставленной цели.
«7» - вы беспечны
«9» - у вас веселый характер

Как живешь?

Я сейчас буду задавать вопросы, а вы отвечаете вот такими словами
«Вот так!» и выполняя соответствующее движение:

Готовы!

Как живешь? – Вот так! - Кулак вперед, большой палец вверх.

Как идешь? – Вот так! – движение, имитирующее ходьбу.

Как бежишь? – Вот так! – бег на месте.

Ночью спишь? – Вот так – ладошки под щеку.

Как встаешь? – Вот так - встать со стульев, руки вверх, потянуться.

А молчишь? – Вот так – палец ко рту.

А кричишь? – Вот так – все громко кричат и топают ногами.

Постепенно темп можно ускорять.

Ипподром

Представим, что мы с вами все на ипподроме. Вы будите левой трибуной (левая половина), а вы – правая (правая половина). Ну-ка проверим, как вы умеете свистеть, топать, хлопать. Хорошо! Ваша задача – изображать лошадей в соответствии с моей командой. Каждому слову соответствуют свои движения:

Лошадей выводят на старт (цок-цок-цок)

Приготовились! На старт! Внимание! Марш!

Лошади побежали! (Топают ногами)

Зашумели болельщики левой трибуны (Свистит левая половина зала)

Зашумели болельщики правой трибуны (Свистит правая половина зала)

Барьер! (хлопок руками)

Лошади бегут быстрее! (топают ногами сильнее)

Ещё барьер! (хлопок руками)

Лошади бегут по мостовой (топают ногами)

Барьер! (хлопок руками)

Бегут дальше (топают ногами)

Вот уже виден финиш!

Зашумела правая трибуна, левая, теперь все вместе! Ура! Финиш!

Танец в кругу

Все дети повторяют слово ДРУЖНО.

Мы сейчас пойдём направо ДРУЖНО.

А потом пойдём налево ДРУЖНО.

В центре круга соберёмся ДРУЖНО.

И на место все вернёмся ДРУЖНО.

Мы тихонечко присядем ДРУЖНО.

Мы поднимемся тихонько ДРУЖНО.

И попрыгаем легонько ДРУЖНО.

Пусть попляшут наши ножки ДРУЖНО.

И похлопают ладошки ДРУЖНО.

Не начать ли всё сначала ДРУЖНО.

Бабочка

(Движения выполнять по содержанию текста.)

Утром бабочка проснулась.

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

На четыре – улетела.

Зарядка

(Движения выполнять по содержанию текста.)

Мы ногами – топ – топ.

Мы руками – хлоп – хлоп.
Мы глазами – миг – миг.
Мы плечами – чик – чик.
Раз – сюда, два – туда,
Повернись вокруг себя.
Раз – присели, два – привстали,
Руки кверху все подняли.
Сели, встали,
Ванькой - встанькой словно стали.
Руки к телу все прижали
И подскоки делать стали,
А потом пустились вскачь,
Будто мой упругий мяч.
Раз – два, раз – два,
Вот и кончилась игра!

«Волшебный сон» (Релаксация)

Реснички опускаются,
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем,
Дышится легко, ровно, глубоко.
Руки, ноги отдыхают,
Шея не напряжена
И расслаблена.
Губы чуть приоткрываются,
Все спокойно расслабляются,
Дышится легко, ровно, глубоко.

Моя семья

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
А вот этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!
Поочерёдное сгибание пальцев, начиная с большого.

Цветки

Наши алые цветки распускают лепестки,
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветки закрывают лепестки,
Головой качают, тихо засыпают.

Дети медленно разгибают пальцы из кулачков, покачивают кистями рук влево – вправо, медленно сжимают пальцы в кулаки, покачивают кулачками вперед – назад.

Хлоп-хлоп

Ведущий раздает «роли» со звуками, жестами. «Зрители» делают «хлоп-хлоп» — все присутствующие. «Занавес» говорит «вжик-вжик». «Гром» гремит «бом-бом» — все мальчики. «Молния» поет «тра-ля-ля» — все девочки. «Разбойники» — «топ-топ» — все. После распределения «ролей» ведущий начинает игру и вызывает то «гром», то «молнию», то «занавес», то «разбойников», а они дружно хором озвучивают свои роли. Это весело.

Австралийский дождь

Знаете ли вы, что такое австралийский дождь? Нет?

Тогда давайте вместе услышим - какой он. Сейчас по кругу цепочкой вы будете передавать мои движения. Как только они вернутся ко мне, я передам следующие. Следите внимательно!

Австралии поднялся ветер (ведущий трет ладони)

Начинает капать дождь (щелканье пальцами)

Дождь усиливается (поочередные хлопки ладонями)

Начинается настоящий ливень (хлопки по бедрам)

А вот уже град, настоящая буря (топот ногами)

Но что это? Буря стихает (хлопки по бедрам)

Дождь стихает (Поочередные хлопки ладонями по груди)

Редкие капли дождя падают на землю (щелчки пальцами)

Тихий шелест ветра (потирание ладоней)

Солнце (руки поднимаются вверх)

Я желаю вам, чтобы в ваших душах легкий ветерок и дождик никогда не превращались в бурю, шторм и ливень, а когда все же превратились то так же бесппроблемно и быстро стихли, как этот австралийский дождь.

Звездный дождь

Игра является прекрасным средством установить тишину в зале и привлечь внимание детей к тому, что происходит на сцене. Ведущий говорит примерно такие слова: Дорогие ребята! Посмотрите на небо (на потолок тоже можно)! Вы видите, какие тучи нависли над нами?! Сейчас пойдет дождик! Вот уже упала...

Одна капелька (все хлопают по ладони одним пальцем).

Две капельки (все хлопают по ладони двумя пальцами).

Три капельки (все хлопают по ладони тремя пальцами).

Четыре капельки (все хлопают по ладони четырьмя пальцами).

Пошел проливной ливень (все хлопают в ладоши).

И посыпался "звездный дождь" (бурные аплодисменты стоя).

Затем все повторяется в обратном порядке и наступает тишина (дождь прекращается).

Рыбка

Ведущий левой рукой изображает уровень моря, а правой Золотую рыбку. Когда рыбка выпрыгивает из моря зрители хлопают, когда она в море – нет. Рыбка начинает плавать и выпрыгивать быстрее и быстрее. Зрителям нужно быть внимательными, чтобы не ошибиться.

Телескопики

Все участники становятся в круг и повторяют за ведущим слова и движения.

- Выезжают телескопики (кисти и локти вместе поднимаются снизу вверх со звуками, имитирующими движение машины)
- Открываются телескопики, (руки разводятся в стороны со скрипом)
- Прочищаем телескопики (движения ладонями, как будто моем стёкла)
- Настраиваем телескопики (двигаем руками перед глазами, как будто смотрим в подзорную трубу)
- Увидели звезду. (Пальцы одной руки, собранные в щепотку резко открываются со звуком : ЧПОК!)
- Увидели много звёзд.
- Увидели планету (кулак вверх, резко разбрасываются пальцы со звуком ВАУ!)
- Увидели много планет.
- Появилась летающая тарелка. (Качаемся из стороны в сторону)
- Из неё вывалился инопланетянин. (Голова к плечу, щёлкаем языком)
- Мы ему - ПРИВЕТ! (протягиваем руку)
- А он нам - здрасьте! (пожимаем свои руки)
- А теперь ещё раз!

Зеленый попугай

Это известная песенка (кинофильма «Про Красную Шапочку»), которую часто поют в детском лагере. Конкурс проводит аккомпаниатор играющий на гитаре или фортепиано, и ведущий.

А-а, в Африке горы вот такой вышины,

А-а, в Африке реки вот такой ширины.

А-а, крокодилы, бегемоты,

А-а, обезьяны, кашалоты,

А-а, и зеленый попугай.

Каждый раз, когда поется первая строчка, слово «вышины» не произносится, а показывается соответствующим жестом (поднять руки вверх) и показать воображаемые горы). При исполнении второй строчки, не говорится слово «ширины», её изображают с помощью широко разведенных рук.

В третьей строчке вместо слов «крокодилы, бегемоты» дети руками изображают челюсти крокодила и большого толстого бегемота и т. д.

Пятую строчку поют полностью. Эта песня исполняется несколько раз — все быстрее и быстрее. Подобный конкурс может послужить необычным тестом на проверку координации движений.

Загадки

А теперь вопросы хитрые задам. Коль отрицательный ответ, прошу ответить словом «Нет». А утвердительный – тогда, скажите громко «Да»

Увидишь в ясный день крота
В окошке утром солнца свет,
Парящим в небе, правда? Ночь наступает, верно?
НЕТ НЕТ

В реке теплющая вода
А будет нам видна звезда,
И в прорубе такая? Коль ночью небо в тучах?
НЕТ НЕТ

Лес – обитание среда
Худой мальчишка, как скелет
Для белок, зайцев, птичек... Легко поднимет штангу...
ДА НЕТ

С аэродрома поезда
Когда приходят холода,
По полосе взлетают... На юг летят все лоси...
НЕТ НЕТ

Ответите мне без труда
Замёрзшая вода тверда
Зимой цветёт черешня ... Вода стать может газом
НЕТ ДА

Мы ставим чашечки в буфет
Растает снег, в ручьях вода
Диван туда поставим
Весной бывает это ...
НЕТ ДА

Друзьям ты говоришь «Привет»
Садится слон на провода
А завучу так скажешь ...
Чтоб пообедать, правда
НЕТ НЕТ

На карте мира-города,
У жабы точно нет хвоста
Материки и страны... У коровы есть он..
ДА ДА

В тени + 30, и тогда
Мамуля купит мне конфет
Мы шубы надеваем... За то, что я ленился ..
НЕТ НЕТ

В троллейбусе купив билет
В театр идём смотреть балет
На крыше нужно ехать
А оперетту в баню...
НЕТ НЕТ

На обед сыночку Ване
Говорит нам папа басом:
Мама варит суп в «Я люблю конфеты с.....»
(не стакане, а в кастрюле) (не мясом, а с орехами)

Просит бабушка Аркашу
Попросила мама Юлю
Из редиски скушать.... Ей чайку налить в
(не кашу, а салат) (не в кастрюлю, а чашку)

И в Воронеже и в Туле,
Подобрать себе я смог
Дети ночью спят на ... Пару варежек для
(не на стуле, на кровати) (для рук)

Во дворе трещит мороз
На дороге стало суше
Шапку ты одень на ... У меня сухие
(не нос, а на голову) (не уши, а ноги)

Вся хрипит, чихает Лада Синим лаком захотела
Съела много Я себе покрасить ...
(мороженого) (ногти)

В ползунках всегда одет
Про кого это? Чинят крышу,
Спит в саду с пустышкой мебель, рамы.

На рыбалку ходят...
(не дед, а малыш) (не мамы, а папы)

И капризна и упряма
Куклам платица, штанишки
В детский сад не хочет ... Любят шить всегда ...
(не мамы, а дочка) (не мальчишки, а девчонки)

Лет наверно двести
Чёрный весь, как будто грач
Петиной ... С нашей крыши лезет
(не невесте, а черепахи) (Трубочист)

К первоклашкам входит в класс
Ни к чему весь этот спор
Лишь бесстрашный ... Резать ткань бери
(не Карабас, а учитель) (не топор, а ножницы)
Чтобы погладить майку, трусы
Моим сестричкам маленьким
Мама включает в розетку... Купили к лету
(не часы, а утюг) (не валенки, а босоножки)

На базар идут старушки,
Хоккеистов слышен плач
Покупать себе Пропустил вратарь их ...
(не игрушки, продукты) (не мяч, а шайбу)

С каждым днём к нам лето ближе
У Иринки и Оксанки
Скоро встанем все на ... Трёхколёсные есть
(не лыжи, а ролики) (не мопеды, а велосипеды)

Мы запомнили легко
Вышел зайчик погулять
Номер первый буква.. Лап у зайца ровно ...
(не О, а А) (не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри,
На уроках будешь спать
Ног у птицы ровно... За ответ получишь ...
(не три, а две) (не пять, а два)

День рожденья на носу.
Испекли мы

(не колбасу, а торт)

Вопросы кончились друзья! И всех хвалю, ребята, я. Загадкам подошёл конец.
Кто не ошибся молодец!

Сказки

Следующее задание такое. Вам нужно назвать все сказки, которые запутанные в следующем тексте.

1. Жил-был у бабы с дедом Колобок. Лежал он как-то на окошке. А тут Мышка бежала, хвостиком махнула. Колобок упал и разбился. Прибежали семеро козлят и всё съели, а крошки оставили. Побежали они домой, а крошки рассыпали по дорожке. Прилетели Гуси-лебеди, стали крошки клевать, да из лужи запивать. Тут Кот учёный им и говорит: «Не пейте, а то козлятами станете!»

(7 сказок: «Колобок», «Курочка Ряба», «Волк и 7 козлят», «Гензель и Гретель», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Руслан и Людмила»)

2. Жили-были три медведя. И была у них избушка лубяная, а ещё была ледяная. Вот бежали мимо Мышка-норушка и Лягушка-квакушка, увидели избушку и говорят: «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом!» Стоит избушка не двигается. Решили они войти, подошли к двери, потянули за ручку. Тянут, потянут, а вытянуть не могут. Видно, лежит там Спящая красавица и ждёт, когда Емеля её поцелует.

(7 сказок: Три медведя, Заюшкина избушка, Теремок, Баба Яга, Репка, Спящая красавица, По щучьему велени.)

3. В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Царевна Лягушка. Вот как-то села она на серого волка и поехала искать пёрышко Финиста Ясного Сокола. Устал волк, хочет передохнуть, а она ему и говорит: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок!» А волк рассердился и говорит: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам!» Испугалась Лягушка, ударилась оземь и в полночь превратилась в тыкву.

(6 сказок: Царевна Лягушка, Финист Ясный Сокол, Иван царевич и серый волк, Маша и медведь, Заюшкина избушка, Золушка.)

Подвижные и командные игры для детей разного возраста дают большой заряд бодрости, сплачивают их и вносят в жизнь чувство коллективного сотворчества, умение работать вместе, учитывая индивидуальные возможности каждого. Именно в командной игре зачастую проявляются лидерские способности, которые сопровождаются умениями организовать коллектив, получить доверие сверстников. Кроме того, подвижные командные игры приносят огромное удовольствие детям, дают им возможность узнать лучше друг друга, расслабиться и отдохнуть от тяжелой учебной нагрузки....

Карлики и великаны

Игра на внимательность, играющие становятся в круг, ведущий объясняет, что если он скажет «карлики» все должны сесть на корточки, а если скажет «великаны» все должны встать. Кто ошибается, выходит из игры, ведущий может намеренно подавать неправильные команды, например «картошка», «ве-рёвка», «кар-маны», «ве-дёрко». Победителем считается игрок оставшийся последним.

Клубочек

Дети разбиваются на пары, каждой паре выдаются клубок ниток и толстый карандаш. По сигналу ведущего дети начинают перематывать клубок на карандаш. Побеждает пара, которая быстрее всех выполнит задание.

Два барана

В эту игру можно играть парами по-очереди. Двое детей широко расставив ноги, наклоняют вперёд туловище, упираются лбами друг в друга и издавать звуки «Бе-е-е». Руки сцеплены за спиной. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше.

Ловкий дворник

Для игры нужно приготовить веник, листья (можно использовать листы бумаги) чертится круг – это место «дворника». Выбирается дворник, он становится с веником в круг, по сигналу ведущего остальные участники изображают ветер, то есть кидают бумажки в круг. Дворник выметает мусор, он считается победителем, если по истечении времени (1-2 мин.) в кругу нет ни одного листочка.

Автопортрет

На листе ватмана делают две прорези для рук. Участники берут свой лист, продев руки, в прорези рисуют себя.

Веселая зарядка

Мы поставили пластинку и выходим на разминку:
Начинаем бег на месте, финиш — метров через двести!
Хватит, прибежали. Потянулись, подышали.
Чтоб до потолка достать, нужно на носочки встать!
Ну-ка, прыгнули вперед. Повороты головой.
Сели, встали, сели, встали, снова вместе побежали!
Ну-ка, руки развели, словно удивились,
И друг другу до земли дружно поклонились!

Барыня

Ведущий делит зал на 4 части. Каждая группа разучивает свои слова:
1-я группа — Веретена точены.
2-я группа — Веники замочены.
3-я группа — Пей чай с пирогами.

4-я группа — Мы поедem за грибами.

Все вместе разучивают — Барыня-барыня, сударыня-барыня.

По команде ведущего та часть участников, на которую он указывает рукой, кричит свои слова, если ведущий поднимает обе руки вверх, то все поют последнюю строчку.

Это я, это я, это все мои друзья

Если вы поступаете согласно Правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: Это я, это я, это все мои друзья, если нет, то молчите.

Кто из вас идет на свет,

Говорящий - Хода нет?

Кто из вас идет вперед,

Только там, где переход?

Кто из вас, идя домой,

Держит путь по мостовой?

Кто на скользкую дорогу,

Выбегает в непогоду?

Кто вперед летит так скоро,

Что не видит светофора?

Если желтый свет горит,

Кто идет? А кто стоит?

Статуя

Каждая команда получает карточку, в которой написано название статуи. Один, самый скульптурный участник от каждой команды, должен выполнить задание. Затем к нему подойдет два работника сцены и унесут за «кулисы». Статуя должна находиться в образе до самого последнего мгновения.

1. Девушка с веслом.
2. Пограничник в дозоре.
3. Покорители вершины.
4. Метатель копья
5. Статуя влюбленного.
6. Обезьяна в клетке.
7. Балерина в полете.
8. Пациент у стоматолога
9. Вратарь, ловящий мяч.
10. Рыбак, тянувший сома.

Замечательно, а теперь работники сцены, унесите статуи. А ваша задача, уважаемые «статуированные», сохранить первоначальный образ статуи.

Конкурс «Диалог животных»

Приглашаются участники парами, самых голосистых, которые умеют изображать голоса животных и птиц. Итак, начинается конкурс - диалог

звукоподражания и разговор животных. Получите, пожалуйста, карточки с заданием.

1. Курица - петух.
2. Собака - кошка
3. Свинья - корова
4. Ворона – обезьяна
5. Утка - козел.
6. Осел – индюк
7. Шмель – лягушка
8. Овца – конь
9. Лев – кукушка
10. Воробей – змея

Манекены

А сейчас я приглашаю на сцену самых артистичных ребят, по одному участнику от команды. Наш конкурс называется - манекены. Пластическая импровизация в заданном образе до команды "стоп", то есть я читаю текст, а вы должны ходить по кругу, изображая то, что я буду рассказывать. Итак, приготовились, начали!

1. Мужчина, в прошлом чемпион трамвайного парка по поднятию тяжестей. Рост ниже среднего, ноги короткие (не длиннее полуметра), грудь впалая, живот арбузоподобный, правое плечо на 30 см ниже левого. Периодически сморкается, очень самолюбив.

2. Женщина, рост 180 см, пониженной упитанности, правая нога короче левой, позвоночник искривлен в трех местах, язык не уместается во рту. Одна бровь выше другой, часто плачет, плач легко переходит в смех.

3. Очень высокий мужчина, гигант, позвоночник изогнут знаком вопроса, правую ногу приволакивает, нижняя челюсть далеко выдвинута вперед. Выражен оскал, лопухий, при ходьбе часто посапывает, застенчив.

4. Старушка, по возрасту близкая к веку, занимается спортивной ходьбой, голова и ноги трясутся, подслеповата, но спина прямая, походка прыгающая, подозрительная, часто оглядывается, страдает застарелым кашлем курильщика.

5. Ребенок в возрасте от 2 до 3 лет, с большой головой и тонкой шеей. Языком пытается достать нос, часто падает в лужи, жизнерадостный смех, даже слишком, страдает хроническим насморком.

Обуй команду

Все участники снимают с себя обувь и складывают в кучу и перемешивают. Один из участников должен обуть свою команду. Побеждает та команда, которая быстрее обулась.

Желаю вам

Надо придумать (*желательно в стихах*) праздничное поздравление. Прочитать его вслух для тех, кто находится в зале.

..... желаю,
..... поздравляю,
..... обнимаю,
..... таю.

Передуй шарик

Конкурс рассчитан на детей. В середине помещения ставится стол. В середину стола кладется либо кусочек скатанной в шарик ваты, либо небольшой легкий шарик. Один ребенок становится в одном конце стола, второй - в другом. Задача детей - передуть шарик на сторону соперника. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то не передует шарик. Победителю достается заслуженный приз. Игру можно сделать командной. Тогда участвовать могут сразу несколько детей, параллельно задувая шарики на сторону соперника.

Сороконожки

Команды становятся параллельно друг другу, каждая формирует свою линию-очередь. На расстоянии 30-40 шагов от каждой команды ставится стул или флаг. Игроки в команде должны держать игроков, стоящих впереди, за талию. Задача: по свистку ведущего, каждая команда должна как можно быстрее...

Новый год

Дети водят хоровод вокруг ёлки, а ведущий задает весёлые вопросы, на которые ребята хором должны ответить **ДА** или **НЕТ**.

Дед Мороз старик веселый? (Да!)
Любит шутки и приколы? (Да!)
Знает песни и загадки? (Да!)
Съест все ваши шоколадки? (Нет!)
Он зажжет ребятам елку? (Да!)
Носит шорты и футболку? (Нет!)
Он душою не стареет? (Да!)
Нас на улице согреет? (Нет!)
Санта Клаус - брат Мороза? (Да!)
Хороша у нас береза? (Нет!)
Новый год идет все ближе? (Да!)
Есть Снегурочка в Париже? (Нет!)
Дед Мороз несет подарки? (Да!)
Ездит он на иномарке? (Нет!)
Носит тросточку и шляпу? (Нет!)
Иногда похож на папу? (Да!)

Что висит на ёлке

Мы с ребятами сыграем в интересную игру:
То, чем елку наряжаем, я детишкам назову.

Вы послушайте внимательно, и ответьте обязательно,
Если мы вам скажем верно, **говорите "Да"** в ответ.
Ну, а если вдруг - неверно, **говорите смело "Нет!"**
Дети должны будут хором кричать "Да" или "Нет".

- Разноцветные хлопушки?
- Одеяла и подушки?
- Раскладушки и кровати?
- Мармеладки, шоколадки?
- Шариклы стеклянныел?
- Стулья деревянные?
- Плюшевые мишки?
- Буквары и книжки?
- Бусы разноцветные?
- А гирлянды светлые?
- Снег из ваты белой?
- Ранцы и портфели?
- Туфлы и сапожки?
- Чашки, вилки, ложки?
- Конфеты блестящие?
- Тигры настоящие?
- Шишки золотистые?
- Звездочки лучистые?

Елочки

Играют все гости, конкурс на внимательность. Ведущий пытается запутать участников и говорит: “Давайте представим, что мы находимся в лесу и вы все – разные елочки. Нужно показать, какие вы елочки. Когда я буду говорить: “высокие”, нужно поднять руки вверх, когда “низкие” – присесть, а когда “широкие” – развести руки в стороны. Тот, кто ошибся, выходит из игры и получает небольшой поощрительный подарочек (маленькую конфетку). Победитель, самый внимательный игрок, получает главный приз.

Поймай снежок

Гости делятся на две команды. Один из участников команды становится поодаль от других, берет в руки бумажный пакет или ведерко. Остальные получают набор “снежков” – бумажных комочков или мячиков. Задача для членов команды: нужно так бросать снежки, чтобы они все оказались в пакете или ведерке. Побеждает та команда, которая сделает это быстрее. Удержи снежинку. Это командный конкурс-эстафета. Каждой команде выдается кусочек ваты. Один из членов команды начинает дуть на вату, стараясь, чтобы “снежинка” как можно дольше продержалась в воздухе. Ведущий засекает время. Когда снежинка упадет, дуть начинает следующий игрок команды. Выигрывает та команда, чья “снежинка” провисит в воздухе дольше всего в общем командном зачете.

Сюжетные игры.

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях, воспроизводят деятельность. Ребята, участники игры, учатся не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей. Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Телеграмма Деду Морозу

Дети при помощи ведущего подбирают и записывают на листе бумаги 13 прилагательных. Например: толстый, медленный, голодный, грустный, грязный и тому подобные. Теперь ведущий просит помочь ему составить телеграмму Деду Морозу. Дети должны вставить недостающие прилагательные в таком порядке, как они записаны на листе. Текст телеграммы: «... Дедушка Мороз! Новый год - это самый ... праздник в году. Все ... дети сильно ждут твоего ... прихода. Мы обещаем спеть тебе ... песни, станцевать ... танцы! Наконец наступит ... Новый Год! Хоть и не хочется вспоминать о ... учебе, но Мы обещаем получать только ... оценки. Так что, не забудь взять с собой свой ... мешок и вручить нам ... подарки. С уважением, твои ... мальчишки и ... девчонки!» Снежная королева Задача для каждого участника – растопить чары Снежной королевы. Каждый получает по кубику льда и должен сделать так, чтобы кубик растаял. Как получится у них растопить лед - дети должны решить самостоятельно. Нужно растопить кубик быстрее других. Победитель получает приз.

Экспромт-театр

- Представление в экспромт-театре никогда не готовится заранее.
 - Актеры — зрители, приглашенные на сцену.
 - Сценарий знает только ведущий.
 - Роли участников сказки написаны на отдельных бумажках и раздаются участникам случайным образом в завернутом виде.
 - Ведущий зачитывает текст сказки, и просит актеров развернуть записки с ролью.
 - После чего сценарий зачитывается вновь.
 - Когда в сюжете речь заходит о новом персонаже, еще не упоминавшемся ранее, участник, получивший эту роль, встает и вступает в разыгрываемое действие.
 - Затем он действует, исходя из сценария, зачитываемого ведущим.
 - В сценарии роли обозначены жирным шрифтом и подчеркнуты.
- Этот конкурс часто используют для заполнения пауз в конкурсах, где команды готовятся продолжительное время.

Новогодняя сказка

В темном-претемном, страшном-престрашном новогоднем лесу шли приготовления к празднику. Посреди поляны, озаренной туманным лунным светом, стояла **избушка на курьих ножках**. **Одинокий заяц** то и дело подбегал под крыльцо, перебирал мохнатыми лапками и терся о костяную ногу. На вечнозеленой **вековой сосне**, усыпанной пушистым белым снегом, висели кем-то забытые **огромные часы**. Они поскрипывали и подрагивали на ветру. Но вот показался храбрый-прехрабрый, могучий-премогучий **Иван-царевич**. Он был явно сердит и скрипел зубами, то и дело, демонстрируя окружающим набухшие мышцы. Страшно перепугался **заяц** и, пронзительно взвизгнув, умчался прочь.

«Избушка, избушка, повернись ко мне передом, а к лесу тылом!», — крикнул царевич. **Избушка** не подчинилась.

«Избушка, избушка, повернись ко мне передом, а то хуже будет», — повторил Иван. Из избы выбежала рассерженная **Баба-Яга**. Она топала ногами и грозила Ивану косматым кулаком. Иван смирил гордыню и улыбнулся широкой русской улыбкой.

Местный фотограф сделал несколько новых рекламных снимков для нового лесного независимого издания «В улыбке — сила». Растроганная **Яга** по-отечески обняла Ваню и подарила ему новую реактивную ступу с глушителем.

Часы показывали полночь. Заспанная **кукушка**, очнувшись ото сна, прокричала хриплым голосом три раза и, не успев закрыть рот, заснула опять. Сел **Иван-царевич** на ступу, прихватил с собой **Бабу-Ягу** и меч свой булатный и умчался на новогоднюю встречу с **царевной Премудрой**,

Царевна Василиса, щедро одаривая окружающих приветливыми взглядами, помахивала своим пуховым манто и с нетерпением ждала суженного. Радости молодых не было предела, когда они, наконец, встретились. Они пустились в пляс, а совсем разомлевшая **Баба-Яга** рыдала от счастья.

Молодые поставили елку, украсили ее разноцветными шарами и завели дружный лесной хоровод.

Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец.

Сказка

Роли женские: Королева, Принцесса, Бабочка и Цветочек (их может быть и несколько), Солнышко, Птичка, Занавес.

Роли мужские: Король, Принц, Соловей-Разбойник, Дуб, Конь, Ветерок, Кабанчик (может быть и не один), Занавес.

Ведущий читает текст. Актеры выполняют то, что о них говорится.

Действие I

Занавес открывается. Дворец короля.

Жили, были Король с Королевой. Они очень любили друг друга, смотрели друг на друга влюбленными глазами и играли в ладушки. И была у них дочь-

шалунья и резвунья Принцесса. Родители обожали ее, целовали, баловали и играли с ней в "козу-козу" и в "классики". Занавес закрывается.

Действие II

Занавес открывается. Дворцовый парк.

Погода была прекрасная. Ярко светило Солнышко, шелестел ветвями старый Дуб. В его ветвях весело щебетала какая-то Птичка. Цвели и благоухали Цветочки, над ними порхали Бабочки. Над поляной пролетал нежный Ветерок, под Дубом резвились дикие Кабанчики. Принцесса отправилась в парк погулять. Она послушала пение Птички, понюхала Цветочки, побегала за Бабочками, почесала за ушком у Кабанчиков и присела под Дубом погреться на Солнышке. Вдруг откуда ни возьмись, налетел Соловей-Разбойник. Он схватил

Принцессу и куда-то поволок. С полянки тут же убежали Кабанчики, упорхнули Бабочки, Цветочки завяли, Птичка улетела. И даже Солнышко светило уже не так ярко... Занавес закрывается.

Действие III

Занавес открывается. Темный лес.

Над мрачной поляной в лесу ярко светило Солнышко. Посреди поляны стоял и шелестел ветвями старый Дуб. В его ветвях щебетала какая-то Птичка. Цвели и благоухали Цветочки, над ними порхали Бабочки. Над поляной пролетал легкий Ветерок. Соловей-Разбойник приволок Принцессу, крепко-накрепко привязал ее к Дубу и стал предлагать ей руку и сердце. Принцесса гордо отвергла его. Он стал предлагать ей в придачу все свои богатства. Но это не соблазнило Принцессу. Занавес закрывается.

Действие IV

Занавес открывается. Дворец Короля. Узнав об исчезновении Принцессы, Король и Королева впали в безутешное горе. Король предлагал королеве нюхательные соли, а Королева заботливо выжимала Королю мокрые от слез носовые платки. Так они рыдали друг у друга на плече, пока не услышали цокот копыт. Это на добром Коне проезжал мимо прекрасный Принц. Услышав безутешные рыдания несчастных Короля и Королевы, Принц заехал во дворец. Король и Королева благословили его на подвиг и стали с надеждой ожидать. Занавес закрывается.

Действие V

Занавес открывается. Темный лес. Над мрачной поляной в лесу ярко светило Солнышко. Посреди поляны стоял и шелестел ветвями старый Дуб. В его ветвях щебетала какая-то Птичка. Цвели и благоухали Цветочки, над ними порхали Бабочки. Над поляной пролетал легкий Ветерок. Принцесса по-прежнему томится, привязанная к Дубу. Соловей-Разбойник в отчаянии думает: "Что же мне с ней делать?" В это время раздался конский топот. Это приехал Принц, чтобы освободить Принцессу. Он сказал: (произносит любую примитивную фразу на иностранном языке), что в переводе означает: "Отдавай живо Принцессу, а то тебе не поздоровится!" А это Соловей-Разбойник ответил: (примитивная фраза на иностранном языке), что означает:

"Да бери ты ее, бери. Видишь, сам не знаю, что с ней делать! " Принц посадил Принцессу на доброго Коня и повез ее во дворец. Над мрачной поляной в лесу ярко светило Солнышко. Посреди поляны стоял и шелестел ветвями старый Дуб. В его ветвях щебетала какая-то Птичка. Цвели и благоухали Цветочки, над ними порхали Бабочки. Над поляной пролетал легкий Ветерок. Занавес закрывается.

Действие IV

Занавес открывается. Дворец Короля. Узнав об исчезновении Принцессы, Король и Королева впали в безутешное горе. Король предлагал Королеве нюхательные соли, а Королева заботливо выжимала Королю мокрые от слез носовые платки. Так они рыдали друг у друга на плече, пока не услышали цокот копыт. Это Принц привез Принцессу. Король и Королева от радости захлопали в ладоши, а Принцесса запрыгала на одной ножке. Принц попросил руки невесты. Родители их с радостью благословили. Вечером состоялась свадьба. Зал был украшен цветами, над ними порхали Бабочки, Соловей-Разбойник, приглашенный на свадьбу, высвистывал "Ламбаду", а все танцевали. К столу подали жареных Кабанчиков. Все веселились, и кричали "Горько".

Занавес закрывается.

Конец.