

План-конспект занятия **«Введение в программу «Длинная коса - девичья краса»**

Педагог дополнительного образования
объединения «Триумф»
Смаракова Татьяна Михайловна

Тема: «Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Длинная коса - девичья краса».

Продолжительность: 40 мин.

Возрастная группа: девочки 9-11 лет

Тип занятия: вводное

Форма занятия (очная): групповое учебное занятие, работа с малыми формами.

Цель: заинтересовать деятельностью и пробудить интерес к занятиям по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Длинная коса - девичья краса».

Задачи:

Предметные

- знакомство с деятельностью и содержанием общеобразовательной программы;
- получение умений и навыков исполнительской деятельности;
- развитие артистических способностей, умения держаться на сцене и выступать перед аудиторией.

Личностные

- формирование и развитие коммуникативных навыков;
- формирование и умений работать в группе, в команде.

Метапредметные

- воспитание бережного отношения к своей семье;
- приобретение способности к сотрудничеству и коммуникации,
- формирование навыков самостоятельной работы, самоорганизации, самоконтроля;
- формирование умений публичного выступления.

Материалы, инструменты, оборудование: интерактивная доска, магнитофон (музыкальный центр), столы, стулья по количеству учащихся, кабинет, оборудованный зеркалами.

Литературный ряд: пословицы и поговорки, народные приметы и традиции. **Видео презентация.**

Методы и приемы, используемые при проведении занятия:

- *словесные методы обучения;*
- *методы практической работ;*
- *метод наблюдения;*

- *методы проблемного обучения (создание проблемных ситуаций; самостоятельный поиск ответа):*

- *метод игры:* дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, воображения;

- *наглядный метод обучения:* видеоряд, демонстрационные материалы;

Используемые технологии: кейс–технология (погружение в проблемную ситуацию и подбор решений выхода); информационно-коммуникативные технологии (использование интерактивной доски, видео, презентации).

Предполагаемый результат:

1. Учащиеся приобретут сведения об общеобразовательной программе «Длинная коса - девичья краса» и будут мотивированы на дальнейшее посещение занятий.

План

1. Организационная часть. (2-5 мин)

- приветствие педагога;
- игра на знакомство.

2. Основная часть «Введение в программу»(30мин.)

погружение через разные виды деятельности в основное содержание программы

3. Подведение итогов. Рефлексия. (5мин)

Ход работы

1. Организационная часть. Приветствие. (2-3 мин)

Педагог: Добрый день, девочки. Меня зовут Татьяна Михайловна Смаракова. На сегодняшнее занятие я пригласила только девочек, потому что мы с вами будем говорить о том, что мальчишкам слышать совсем необязательно - о женской красоте. Мне самой интересно знать, что такое женская красота.

Но вначале я хочу познакомиться с каждой из вас. Давайте станем в круг, чтобы видеть друг друга..... (упражнение «Давайте познакомимся»)

Задание № 1 «Создание образа».

В искусстве существуют вечные темы и одной из них, является, тема женщины. У каждой эпохи свой идеал женщины, образ несёт в себе гармонию единства душевных качеств и внешнего облика. Портретная внешность может отражать общественные события, моду, литературу, искусство.

Презентация (учащиеся рассматривают предложенные образы девушек из разных временных лет, 17-19 век)

Педагог: и так, перед нами портреты разных девушек, которые жили в разное время. Посмотрите внимательно, что общего у всех этих девушек?

(предполагаемые ответы детей: прически, косы, др...)

Педагог: Действительно, портреты объединяет то, что у всех девушек длинные волосы, которые издавна считались эталоном женской красоты. В народном фольклоре существует множество пословиц и поговорок о волосах или косах.

Давайте их вспомним.

У девушки без косы – нет красоты.

Расти, косынька, до пят, все волосыньки в ряд.

Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса.

Расти, коса, не путайся - дочка, маму слушайся.

Коса – девичья краса.

Красна девушка косами, а солдат орденами

Педагог: Толстая длинная коса являлась предметом особой заботы и гордости каждой девушки. За ней тщательно ухаживали, ее украшали и считали, что чем у девушки длиннее коса, тем она ответственнее, заботливее и лучше.

Задание № 2 «Дефиле»

Педагог:

Есть известное выражение «Красота правит миром» или «Красота спасет мир». И действительно, женская красота дарит настоящее эстетическое удовольствие.

А как вы думаете, какого человека можно назвать красивым?

(предполагаемые ответы детей)

Привлекательность зависит не только от внешности: волосы, глаза, губы, фигура... Бывает еще и внутренняя красота. Как вы считаете - что это?

(предполагаемые ответы детей) Конечно, это ваша душа, ваши мысли!

И, конечно же, вы со мной согласитесь, что слагаемые нашей красоты - это еще и то, как мы ведем себя, как мы говорим или ходим. *Походка вообще уникальна, как почерк человека.* Научиться красиво ходить нетрудно - нужно лишь время, старание и терпение.

Раскрою вам Секрет №1-Осанка. Для девушки очень важна осанка. Именно осанка формирует визуальный эффект и дарит уверенность. Расправив плечи и выровняв спину, мы достигаем гармонии с собственным телом, ведь именно такими и создавала нас природа.

Упражнение: Встаньте прямо, расправьте плечи, приподнимите подбородок. Как бы вы ни старались научиться ходить красиво, вы не сможете этого сделать, не добившись правильной осанки. Расправляя плечи, не стесняйтесь слегка выставлять вперед грудь.

Секрет №2 –Походка. Сейчас мы с вами попробуем пройти так, как девушки на показе мод: свободно и непринужденно. Для этого нам необходимо взять на вооружение некоторые хитрости:

- Делайте короткие шаги, они смотрятся очень женственно;
- Двигайтесь плавно, стараясь делать так, чтобы ноги при каждом шаге находились на одной линии.

- Носки следует немного выворачивать наружу, чтобы избежать эффекта «косолапости»;
- Помните, сначала вперед движется нога, а лишь затем корпус;
- На землю опускается сначала пятка (независимо от высоты каблука) и только потом носок;
- Следите за положением головы: подбородок и шея должны образовывать прямой угол. Не нужно ни задирать нос высоко, ни опускать голову, рассматривая что-то под ногами.
- Следите и за руками: слишком резкие или размашистые движения будут неуместны.

Педагог: В начале, выполнять все эти рекомендации одновременно будет непросто, но со временем вы научитесь этому.

Проводится обучение элементам «дефиле»

Педагог: Вот уже спинки мы научились держать, попробовали красиво ходить. Все у нас получается отлично еще и потому, что любое дело нужно начинать только в хорошем расположении духа. *(сказать утвердительно)* - Сегодня у нас настроение хорошее и мы умеем чувствовать себя уверенно в любой ситуации!

Многие из вас участвуют с радостью в творческих конкурсах, или выступают с волнением на мероприятиях. Вы почти каждый день отвечаете у доски. Понаблюдав за учеником, можно догадаться - выучил он урок или нет. Потому что есть такие сигналы, они называются невербальные, при помощи которых можно очень многое сказать о человеке (о чем он думает, какое у него настроение или др.) Очень многое может рассказать взгляд человека, его походка, движение руками и др.

Давайте представим, что мы едем в транспорте и смотрим на случайных попутчиков. Как мы сможем понять, чем этот человек занимается или где он работает какое настроение у человека?

(предполагаемые ответы детей)

Педагог: А если у человека улыбка на лице, о чем он может думать?

(Если хмурит брови и т.д.)

При помощи невербальных символов (посредством пластики, без использования) слов можно создать какой-нибудь художественный образ. Давайте попробуем с вами перевоплотиться и сыграть...

Задание №3 «Актерское мастерство»

Упражнение: *Цель: развить творческое мышление, чувства и эмоции, тем самым раскрепостить и расположить к контакту, снять стеснение и скованность в кругу общения.*

Мы сейчас с вами попробуем быть актерами-это очень интересно и этому можно научиться. Представьте, что вы получили двойку, но в это вечер вы идете на день рождения к подруге. если вы будете сидеть с печальным лицом или грустно молчать - испортите настроение и подруге и всей

компании. По этому, актерское мастерство в жизни может очень пригодиться.

Сейчас мы с вами будем учиться изображать человека в определенных жизненных обстоятельствах (*педагог раздаёт цветные карточки с индивидуальным заданием для каждого учащейся*):

• Выполняется задание

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Повар | 7. Парикмахер |
| 2. Швея | 8. Продавец |
| 3. Учитель | 9. Балерина |
| 4. Доктор | 10. Водитель |
| 5. Строитель | 11. Тренер |
| 6. Художник | 12. Фотограф |

Выполняется задание

Педагог: С заданием Вы справились очень творчески, спасибо за хорошую игру.

Но что же еще каждой девочке непременно надо знать или уметь, чтобы ее можно было назвать настоящей красавицей? А надо уметь грамотно говорить и уметь общаться друг с другом! Это не так просто. Мы должны учиться не только говорить, но уметь слышать и слушать собеседника, умело поддерживать разговор, быть отзывчивыми.

Хорошая речь подразумевает не только четкое произношение и хорошую артикуляцию. Важно – как и что вы говорите!

Нас окружают слова. Они – наши друзья, помощники. И все бы хорошо. Но закрался в нашу разговорную страну РЕЧЕВОЙ МУСОР. Речевой мусор меняет восприятие высказываемых мыслей, а слова-паразиты просто поедают общий смысл сказанного.

В молодежной среде бывает, когда намеренно используют слова «мусор» в речи, как бы подчеркивая стиль общения — часть как бы модного образа. Небрежно, неграмотно этот стиль со словами - паразитами используют те, кто не способен себя контролировать. Способность ясно и четко выражать мысли без мусора в словах, особенно девочкам, вызывает уважение. Её хочется слушать, уважать и доверять. Девочки, помните всегда, очищая свою речь, мы очищаем и мысли.

Упражнение. *Цель: развить уверенность в себе, уметь контролировать мысли и слова, расширить словарный запас, проявить коммуникативные знания и навыки.*

Задание № 4. «Сценическая речь»

Педагог предлагает выполнение задания малым группам (по 3 человека). У каждой группы детский планшет, на котором общим решением пишется любое выбранное слово- существительное, например: вода, ручка, стакан и т.д. После того, как каждая группа девочек написала свое слово, педагог меняет планшеты, и те, кому досталось указанное слово, начинает

сочинять вслух любую историю, в центре которой предполагаемое слово. На выполнение задания отводится - 1 мин. В малой группе из 3х человек, никто не должен перебивать друг друга. При паузе, следующий оппонент из команды, умело поддерживая словесный рассказ, продолжает историю, повтор не допускается.

Выполняется задание

Педагог: Спасибо всем за интересные рассказы, составленные и исполненные с фантазией, с присутствием доброго юмора. Хотелось бы привести в пример формулу Платона: **«От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей – к красивой жизни и от красивой жизни – к абсолютной красоте».**

А знаете ли вы, что в стародавние времена еще до появления языка, средством общения людей были движения и жесты. А если к ним присоединялся звук барабана или мелодия какого-нибудь простого инструмента типа флейты, сделанной из тростника, то движения становились танцами. И о себе или своей жизни люди рассказывали языком танца.

Я уверена, в глубине души каждый человек испытывает потребность танцевать, таким способом проявлять себя, выражать свои эмоции, чувства, настроение! Может быть, не все владеют техническим исполнением, но танцевать любят все. Известная пословица гласит: **«Если ты можешь говорить, ты можешь петь. Если ты можешь ходить, ты можешь танцевать».**

Задание № 5. «Хореография» *Цель: создать условия для раскрытия танцевальных творческих способностей (музыкальность, координация, гибкость, изящество).*

Выбраны два отрывка из народных песен в современной музыкальной обработке. Педагог показывает танцевальные движения, учащиеся повторяют под музыкальное сопровождение.

Педагог: Спасибо, я надеюсь, вам понравилось. Разученные нами движения вы можете применить для создания танцевальной композиции в школе, научить других ребят.

Как вы считаете, что такое можно сделать, чтобы сохранить этот день в памяти.

(предполагаемые ответы детей)

Желание сохранить красоту быстротечной жизни создало удивительный вид искусства — фотографию. Фотографическая карточка хранит дыхание истории. Все мы любим разглядывать фото из семейного альбома. На моих занятиях ребята проводят целое исследование, готовят презентации на разные темы, например, «История одной фотографии».

Сегодня мы тоже сделаем фотографию, которую через несколько лет будем с удовольствием рассматривать.

Итак у нас – фотосессия. И к ней очень важно грамотно подготовиться!

Всегда надо продумать свой стиль, цвет одежды, аксессуары, стоит выдержать настроение. На сегодняшнюю фотосессию мы с вами можем взять только хорошее настроение. Чтобы потом, глядя на фотографию, всем хотелось опять улыбнуться.

Задание № 6. «Фотосессия»: *Цель: показать роль фотографии в жизни человека, умение себя демонстрировать.*

А теперь я хочу предложить вам выбрать любой аксессуар (предлагается: шаль, легкий шарфик, шляпа, перчатки, трость, сумочка, цветок, веер, воздушный шар) и красиво под музыку пройти к центру аудитории, зафиксировать положение для общей фотографии. Выполняя задание, не забывайте о том, что вы сегодня узнали и чему смогли научиться (мимика, улыбка, осанка, жесты, походка, речь).

Выполняется задание

Педагог: Спасибо всем за участие! Мне хочется надеяться, что после увиденного и услышанного Вам захочется в дальнейшем прийти ко мне на занятия и многому научиться, познать секреты женской красоты. До свидания!

Используемая литература:

1. Шепелева Г.Г., Сотникова С.В. Классный руководитель и семья: как организовать эффективное взаимодействие // Воспитание школьников. 2012. № 5. С. 24-30.

2. Венецианова М.А. Актерский тренинг. Мастерство актера в терминах Станиславского. / М.А. Венецианова. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства).

3. Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства).