

Рецензия
на методическую разработку
«Организация образовательного (учебного) процесса
педагога дополнительного образования с применением электронного
обучения и дистанционных образовательных технологий»
педагога - организатора МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи
им. Н.И. Сипягина» г. Новороссийска
Гронтковской Натальи Валентиновны

Актуальность данной темы заключается в том, что широкое применение в дополнительном образовании дистанционного обучения (ДО) сегодня делает его эффективным и доступным. Внедрение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) расширяет возможности, позволят обеспечивать учебный процесс в период экстремальных ситуаций.

Рекомендуемые формы работы основных направлений в дополнительном образовании раскрывают возможность реализации программного обеспечения детей с ограниченными возможностями здоровья; осуществляют поддержку одаренных детей; вовлекают большее количество учащихся в работу инновационных проектов (конференций, конкурсов); расширяют возможности контактов с педагогом (тестирование, представление письменных работ, индивидуальные консультации в сети).

В своей методической разработке автор приводит в пример онлайн-сервисы доступные для организации учебного процесса в дистанционном формате, которые создают условия и раскрывают возможность успешного обучения детей и молодёжи при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ. Предлагаемые формы и методы ведения занятий (активные и интерактивные) содействуют взаимодействию обучающихся и обучающихся между собой в информационно-образовательной среде: организация в доступном формате учебно-познавательной деятельности, осуществление трансляции практических «материалов», контроль и самоконтроль (индивидуальные и групповые, репродуктивные и творческие).

Методическая разработка имеет практическую значимость, раскрывает возможность организации занятий педагогу с различными категориями обучающихся в рамках своей группы, студии, объединения.

Материал может быть рекомендован к применению педагогам дополнительного образования, в том числе преподавателям, реализующим дополнительные общеобразовательные программы в образовательных учреждениях.

Педагог дополнительного образования
ГБПОУ КК «Новороссийский
социально - педагогический колледж»

Подпись Геворгян Б.Г. заверяю
Директор ГБПОУ КК НСПК



Б.Г. Геворгян

Е.В. Самарина

Рецензия
на методическую разработку
«Флешмобы и квесты—как формы организации массового мероприятия»
педагога - организатора МБУ ДО «Дворец творчества детей и
молодежи им. Н.И. Сипягина» г. Новороссийска
Гронтковской Натальи Валентиновны

Актуальность и педагогическая целесообразность данного материала раскрывает новые пути и возможности использования нестандартных форм социальной практики, которые способствуют успешной адаптации детей и молодёжи в обществе, позитивно влияют на процесс социализации.

В пособии автор рассматривает современные способы организации проведения массовых познавательных мероприятий в форме флешмобов и квестов. Материал структурирован по принципу доступности, от ознакомительно - разъяснительного переходит к практической форме, учитывая технологию деятельностного типа. Предлагаемый материал апробирован педагогами МБУ ДО ДТДМ в разных тематических мероприятиях. Отмечен значимый интерес со стороны детей к проведению флешмобов и квестов, так как данная форма работы с молодёжью развивает их нестандартное самовыражение, расширяет навыки социальной практики. Тематические акции имеют инновационный подход, повышают интерес к социальным проблемам, существующим в молодёжной среде.

Представленный в методической разработке материал предполагает разные варианты проведения праздников, учебных занятий, социальных проектов в которых могут участвовать учащиеся вместе с родителями. В процессе игры дети учатся работать в команде, критически мыслить, решать проблемные задачи, самостоятельно брать на себя ответственность за их реализацию. Анализируя представленные сценарные разработки сборника можно увидеть результат реализации мероприятий, их эффективность и качество, так как все в целом становятся активными участниками образовательного процесса.

Данная методическая разработка рекомендована педагогам – организаторам, педагогам дополнительного образования образовательных учреждений для организации массовых мероприятий. Форма квестов и флешмобов сегодня вызывает активный интерес учащихся к образовательному процессу, демонстрирует качественную результативность учебно-воспитательной работы.

Преподаватель спец.дисциплин
ГБПОУ КК «Новороссийский
социально - педагогический колледж»

Е.В. Гришко

Подпись Гришко Е.В. заверяю

Директор ГБПОУ КК НСПК



Е.В. Самарина

Рецензия
на методическую разработку
«Педагогическая диагностика в дополнительном образовании»
педагога - организатора МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи
им. Н.И. Сипягина» г. Новороссийска
Гронтковской Натальи Валентиновны

В данном практическом пособии подчёркивается важность работы педагога по осуществлению взаимодействия с учащимися. Актуальность темы качества дополнительного образования – это успешное решение стоящих образовательных задач, применение методик диагностирования в образовательном процессе.

В представленном материале методической разработки автор рассматривает возможные варианты проведения мониторингов с использованием современных форм и методов педагогической работы. Контрольно-диагностический материал разработан в целях учета контрольных показателей при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для достижения цели и задач. Применение данных методик диагностирования предполагает создание благоприятных условий для развития интересов учащихся, темпов, уровня, объёма восприятия и усвоения необходимого материала. Формы прямого и косвенного контроля (индивидуальные, групповые) для первичной, текущей, итоговой диагностики направлены на оценку результатов. Предлагаемые методы и формы работы педагогической деятельности рассматриваются как составляющие всего образовательного процесса, т.к. организация системного подхода прогнозирует уровень качества обучения (формы мониторингов по отслеживанию динамики результатов группы обучающихся /ЗУН/, личностный рост).

Рекомендуемый материал данной разработки с использованием оценочного инструментария имеет практическую значимость для педагогов дополнительного образования при планировании своей работы и наполнения учебного кейса.

Практическое пособие может быть использовано в целях рекомендационного материала педагогами УДО и преподавателями образовательных учреждений, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

Педагог дополнительного образования
ГБПОУ КК «Новороссийский
социально - педагогический колледж»

Подпись Геворгян Б.Г. заверяю

Директор ГБПОУ КК НСПК



Б.Г. Геворгян

Е.В. Самарина



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
ИМ. Н.И. СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Практическое пособие

«Педагогическая диагностика в дополнительном образовании»

(Цель, задачи, методы и формы представления результатов диагностики образовательной деятельности.)

г. Новороссийск

Аннотация

В практическом пособии для педагогов дополнительного образования Дворца творчества предлагаются возможные варианты проведения мониторингов для контрольно-диагностической деятельности с использованием современных форм и методов работы. Методические рекомендации разработаны в целях учета контрольных показателей при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (отслеживание динамики результатов группы обучающихся /знания, умения, навыки/, динамики личностного роста).

Составитель:
Гронтковская Н.В., педагог-организатор,
методист отдела по *НМР* МБУ ДО ДТДМ

353925, Новороссийск, пр. Ленина,97

тел: (8617) 607185, 300-336,

факс (8617) 71-29-24

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина»

Муниципального образования

город Новороссийск

Директор

Радченко Татьяна Владимировна

Введение

Многогранность образовательного процесса предполагает решение одновременно множества задач. Отсутствие в дополнительном образовании единых образовательных стандартов, для определения результативности обучения детей в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, предполагает необходимость каждому педагогу разрабатывать свой пакет диагностических методик.

Путь к успеху всегда начинается с первого шага. Методический материал этого пособия служит подсказкой педагогу, как воплотить свои идеи и решения, которые помогут ему повысить профессиональное мастерство. Рекомендуются:

- дать в руки «путеводную нить» тому, кто не знает с чего начать;
- вдохновить педагога к действию;
- предложить опытному педагогу такие решения, которые легко осуществить;
- помочь раскрыть способности к самостоятельной инновационной деятельности.

В рамках понятийного словаря теории педагогической диагностики необходимо определить соотношение понятий «**диагностика**» с традиционно

применяющимися в педагогике терминами **изучение, контроль и учёт**. Цель понятия «изучение» - регулировка управляемых процессов функционирования изучаемой системы учебного процесса учащегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является нормативно-правовым документом, утверждается приказом директора образовательного учреждения на основании решения педагогического совета. В соответствии с положением «Об аттестации учащихся МБУ ДО ДТДМ» от 31.08.2016г. приняты и утверждены регламентирующие формы и методы осуществления итоговой аттестации/контроля по успеваемости, в том числе и как основание для перевода (ФЗ № 273, ст.2, п. 9; ст. 47, п.5). *см. п. 2.3.4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. ГБОУ УДПО КК ИРО. Краснодар, 2016г*

Контрольно-диагностическая деятельность педагога дополнительного образования

Вся работа педагога осуществляется в процессе взаимодействия с обучающимися. От умения педагога

добиваться при взаимодействии с обучающимися высокого уровня качества образования в значительной степени зависит успешность решения стоящих перед ним задач.

Путь повышения качества образования – организация образовательного процесса, направленного на положительную динамику личностных достижений обучающихся. Педагогическая диагностика, как и всякая другая педагогическая деятельность, имеет цель, задачи, формы, методы и результаты.

Контроль позволяет изучить состояния процесса, сопоставить этот результат с планируемым, выработать рекомендации на будущую корректировку с оказанием помощи педагогу и учащимся.

Цель контроля - корректировка хода процесса на основе полученных данных.

Задачи контроля

- Определение фактического состояния в данный момент времени.

- Прогнозирование состояния на заданный будущий период времени.

- Определение причин отклонений от заданных параметров.

Функции контроля

- Ориентирующая (направлен на преодоление недочётов в ЗУН).
- Обучающая (приобретаются, уточняются, закрепляются ЗУН).
- Диагностическая (выявляются причины).
- Развивающая (сами распоряжаются своими знаниями).
- Воспитательная (дисциплинирует, воспитывает чувство ответственности за свою работу).
- Контролирующая (определяет результат обучения и развития; соответствие уровня).
- Стимулирующая (полная развёрнутая оценка результата работы).

Требования к организации контроля:

- контроль должен быть систематическим и всеохватывающим, мотивированным и стимулирующим;
- контролю следует подвергать все без исключения важнейшие действия каждого ученика;
- оценивание результатов контроля должно проводиться в сочетании личностного и нормативного критериев;
- по мере взросления учащихся контроль педагога должен постепенно заменяться

взаимоконтролем и самоконтролем, для чего при изучении каждого действия следует указывать способы его контроля;

- формы контроля должны быть разнообразными.

Педагогической диагностикой должны владеть все педагоги дополнительного образования. При помощи диагностики ПДО могут:

1. Прогнозировать конечный результат своей общеобразовательной программы;
2. Осознавать свою роль во взаимодействии с ребенком, постоянного творческого и профессионального роста.

Цель диагностики - управление личностным ростом ребенка.

Задачи:

- увидеть связь между деятельностью педагога и результатами его труда, выраженными в развитии учащихся;
- выявить способность педагога к самоанализу и самооценке;
- правильно поставить диагноз качества ЗУН, определить уровень обучаемости детей, учесть их особенности;
- правильно выбрать методы и средства обучения;

- повысить эффективность учебных занятий

В качестве критериев педагогической диагностики результативности реализации общеобразовательной программы используются:

1. Соответствие теоретическим знаниям, уровень овладения ЗУН предусмотренной программой;

2. Соответствие приобретенным практическим ЗУН и применение в решении других ситуаций и проблем;

3. Устойчивость интереса детей к предмету, к деятельности или коллективу (сохранность контингента);

4. Уровень творческой активности детей (выявление отношения, желания);

5. Творческие достижения детей (систематичность участия в творческих конкурсах, соревнованиях, выступлениях, мотивация участия, степень новаторства, изобретательства);

6. Конструктивное сотрудничество в образовательном процессе (характер отношений между педагогами, детьми, характер ориентации и мотивов каждого ребенка и всего коллектива в целом, состоянии микроклимата коллектива).

Функции педагогической диагностики:

1. Выявление уровня подготовки учащихся.
2. Определение степени реализации образовательной программы.
3. Отслеживание динамики развития.
4. Целесообразная организация образовательного процесса.

Этапы педагогической диагностики:

Этапы организации:

- подготовительный: подготовка анкет, вопросников, схем, таблиц;
- организационный: обработка данных и их анализ; оформление результатов диагностики.

Этап проведения: отслеживание путем проведения начальной, промежуточной и итоговой диагностики учащихся.

Начальная диагностика проводится для выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Промежуточное диагностирование проводится после изучения каждого раздела программы для возможности отслеживания динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса.

Итоговая диагностика проводится в конце изучения общеобразовательной программы для подведения итогов освоения программы.

Основные методы педагогической диагностики.

1. Анкетирование.

Для составления анкеты надо учитывать возрастные особенности учащихся. Иногда проводится анонимное анкетирование, это направлено на получение более объективных данных.

2. Индивидуальная беседа.

Индивидуальная беседа предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели обучения. Необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся.

3. Тесты.

Тест - краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Самая эффективная технология для массового оценивания учебных достижений.

4. Наблюдение.

Фиксируется реакция ребенка на различные воспитательные влияния.

Результаты педагогической диагностики целесообразно оценить по двум группам показателей:

1. личные достижения (выражающие изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном творческом объединении, студии, секции).

2. учебные достижения (фиксирующие ЗУН приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ.

Как врач ведет историю болезни пациента, так и педагог должен вести историю развития ребенка. Существуют различные формы фиксирования и обобщения достижений учащихся:

1. Выполнение контрольных нормативов.

2. Карта оценки результатов освоения программы или Индивидуальная карточка учета результатов обучения (по дополнительной образовательной программе);

3. Карта динамики личностного роста обучающегося;

4. Дневник педагогических наблюдений;

5. Диаграммы, мониторинги с количественными показателями по итогам анкетирования, тестирования;

6. Дневник достижений обучающихся, папка достижений;

7. Информационная карта охвата обучающихся (по годам).

Предлагаемые образцы диагностических карт для оформления результатов образовательного процесса.

Метод диагностики – *наблюдение, собеседование*. Критерии: Познавательная активность; Сформированность самостоятельности; Сформированность специальных ЗУНов; Коммуникативные умения.

ПРИМЕР Информационная карта охвата учащихся №1

Таблица количественного состава учащихся по годам обучения по программе «Спектр»

2015-2016 уч.год		2016-2017 уч. год		2017-2018 уч. год	
Кол-во учащихся на начало уч. года	Кол-во учащихся на конец уч. года	Кол-во учащихся на начало уч. года	Кол-во учащихся на конец уч. года	Кол-во учащихся на начало уч. года	Кол-во учащихся на конец уч. года
32	30	30	27	27	25
Зачислены в течение года - 3 Отчислены - 5		Зачислены в течение года - 1 Отчислены - 4		Зачислены в течение года - 0 Отчислены - 2	

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ Карта личностного роста учащегося №2

Карточка позволяет ввести поэтапную систему контроля за обучением и отслеживать динамику образовательных результатов учащегося (взаимодействие с педагогом, с коллективом сверстников).

Фамилия, имя учащейся _____

Возраст _____

Название объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата наблюдения _____

Креативность в выполнении заданий			Примечания
В состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	Репродуктивный уровень (придумывает интересные идеи, но не может оценить их, выполняет задания по образцу)	Творческий уровень (обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей).	

Мотивация к занятиям		
Проявление интереса к выполнению не сложных заданий	Потребность в приобретении новых знаний, выполнение заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний, занимается исследовательской деятельностью
Учебно-интеллектуальные умения		
Умеет подбирать и анализировать специальную литературу, др. источники, пользоваться ИКТ	Не владеет ситуацией, не хватает самостоятельности.	Умеет осуществлять исследовательскую работу (проводит самостоятельные исследования)
Учебно-коммуникативные умения		
Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников. Неумение выступать перед аудиторией	Умение формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговор, прислушивается к мнению и совету других.	Умение слушать и слышать педагога, свободное владение и подача подготовленной информации, участие в дискуссии, умение поддерживать собеседника.

Учебно-организационные умения и навыки			
Неумение выполнять работу творчески, организованно, не всегда требователен к себе	Имеет навыки соблюдения основных правил и требований в процессе деятельности	Умение организовать себя на активную работу, требователен к себе, стремление создать вокруг себя комфортную обстановку	
Степень удовлетворенности			
Удовлетворенность к организации занятий	Стремление к активной подготовке мероприятий	Удовлетворенность участия в мероприятии	
1б	2б	2б	

В соответствии с личностными критериями педагог выбирает соответствующую оценочную шкалу, например: 1б-низкий; 2б-средний; 3б-высокий качественный показатель.

ГРУППОВАЯ
Карта личностного роста учащихся №3

№	Фамилия, Имя учащегося	Креативность в выполнении заданий		Мотивация к занятиям		Учебно- интеллектуал ьные умения		Учебно- коммуникати вные умения		Учебно- организацион ные умения и		Степень удовлетворен ности	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1													
2													
3													

Анкета самооценки «Мои достижения» № 4

ВОПРОС	ОТВЕТ
Какие действия я спланировал для достижения цели?	
Удалось ли мне реализовать задуманное?	
Что я (не) сделал для достижения цели?	
Какова эффективность	

моих действий?	
Мои достижения в результате занятий?	
На сколько я освоил теоретический материал по (разделам) темам программы?	
Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности?	
Над чем мне надо работать? Что необходимо еще сделать?	

Диагностика учебных достижений обучающегося по дополнительной общеобразовательной программе.

Педагог вносит показатели в таблицу самостоятельно, в соответствии с основными разделами *учебно-тематического плана*. Изложенные в систематизированном виде, они помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от

своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

- Первые показатели - Теоретическая подготовка ребенка. Она включает:

- теоретические знания по программе (то, что обычно определяется выражением «дети должны знать»);

- владение специальной терминологией по тематике программы (т.е. набор основных понятий, отражающих специфику изучаемого курса).

- Вторые показатели - Практическая подготовка ребенка. Она включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой (то, что обычно определяется выражением «дети должны уметь»);

- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;

- творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

- Третьи показатели – *Общеобразовательные* умения и навыки, например:

- а) умение подбирать и анализировать специальную литературу;

б) умение пользоваться компьютерными источниками информации;

с) умение осуществлять учебно - исследовательскую работу.

коммуникативные умения:

а) умение слушать и слышать;

б) умение выступать перед аудиторией;

с) умение вести диалог, участвовать в дискуссии.

организационные умения и навыки:

а) умение организовать свое рабочее (учебное) место;

б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;

с) умение аккуратно выполнять работу.

Предметные достижения учащегося:

- участие в мероприятиях (ОУ, МО, городские, краевые, всероссийские, республиканские и т.д.).

Карта учебных достижений обучающегося № 5

Фамилия, имя ребенка _____

Вид и название программы _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата наблюдения _____

ПОКАЗАТЕЛИ	I полугодие	II полугодие	Примечание ПДО
I. Теоретическая подготовка			

<p>учащегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - 			
<p>II. Практическая подготовка.</p> <p>умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - <p>Владение специальным оборудованием и оснащением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - <p>Творческие навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - 			
<p>III.</p> <p>Общеобразовательные умения и навыки:</p> <p>Учебно - интеллектуальные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать и анализировать специальную литературу. - умение пользоваться компьютерными источниками информации. - умение осуществлять учебно- 			

<p>исследовательскую работу.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и слышать. - умение выступать перед аудиторией. - умение вести диалог, участвовать в дискуссии. <p>Организационные умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовать свое рабочее (учебное) место. - навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. - умение аккуратно выполнять работу. 			
<p>Предметные достижения учащегося:</p> <p>Участие в мероприятиях (ОУ, МО, городские, краевые, всероссийские, республиканские и т.д.).</p>			

1- низкий; 2 – средний; 3 – высокий.

Общеобразовательные достижения можно корректировать в таблице (раздел ПОКАЗАТЕЛИ) на усмотрение самого педагога, в соответствии с целью и задачами, например:

- Отношение к занятию в целом: положительное, безразличное, негативное.
- Уровень познавательного интереса: интерес проявляется часто, редко, почти никогда.
- Внимание: отличное, среднее, легко отвлекается.
- Темп работы: опережает темп работы с высоким качеством работы или с недостаточным качеством работы, соответствует темпу занятия, отстает от темпа занятия.
- Оформление работ: по всем требованиям, частично, без выполнения требований, красиво, аккуратно, грязно, точно, не точно и т.д.
- Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии: всегда, иногда, никогда.
- Проявление творчества: всегда, иногда, никогда.
- Общеобразовательные навыки освоены: отлично, хорошо, удовлетворительно, плохо.

Мониторинг отслеживания положительной динамики результатов группы обучающихся (знания, умения, навыки) по годам обучения № 6

Цель - обеспечить всех учащихся учебного процесса обратной связью, которая позволяет вносить изменения в ходе реализации программы. Метод диагностики – наблюдение. *ПРИМЕР*

Содержание диагностики (2017-2018 уч. год)					
Уровень	Начальные ЗУН	Кол-во	Уровень	Итоговые ЗУН	Кол-во
Низкий	Владеет некоторыми конкретными знаниями, при встрече с трудностями боится их преодолеть, расстраивается.	5	Низкий	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	3
Средний	Проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям. Неполное владение понятиями терминами,	7	Средний	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивном – подражательном уровне.	6

	технологиями				
Высокий	Запас знаний полный, информацию воспринимает , активно включается в работу.	3	Высокий	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен , высокое исполнительское мастерство, качество работы, достижения на различных уровнях).	6
Итого		15уч.	Итого		15уч.

Нормативы выполнения вождения № 7 **(техническая направленность)**

наименование	«ЮНИОР»	«ПРОФИ»	«МАСТЕР»
Фигурное вождение	От 45 сек до 1:00 мин. за круг	От 35 сек до 45 сек за круг	От 28 сек до 35 сек за круг
Скоростное вождение (сток)	От 50 сек до 1:00 мин за круг	От 45 сек до 50 сек за круг	От 40 сек до 45 сек за круг
Скоростное вождение (модефик)	От 40 сек до 45 сек за круг	От 35 сек до 40 сек за круг	От 30 сек до 35 сек за круг

Карта выполнения нормативов № 8 (физкультурно-спортивная направленность)

Вносятся свои контрольные показатели

Фамилия, имя учащегося	Тесты по общей физической подготовке.		Тесты по специальной физической подготовке.	
	1. Бег на короткие дистанции (30 м.)		1. Жонглирование мяча ногами (кол-во ударов)	
	2. Челночный бег 30 м. (5 х 6 м)		3. Бег 30 м с ведением мяча	
	3. Бег на 100 м.		4. Ведение мяча по «восьмерке»	
	4. Прыжок в длину с места		4.	
	5. Бег на 1000 м и более.		5.	

№	Фамилия, имя учащихся	Контрольные нормативы				
		Бег м,с	Прыжок с места в дл., см	Отжимание в упоре лежа (кол-во)	«Челночный бег» 10х10 м,с	10 переворотов в изопоре головой

ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Диаграмма развития

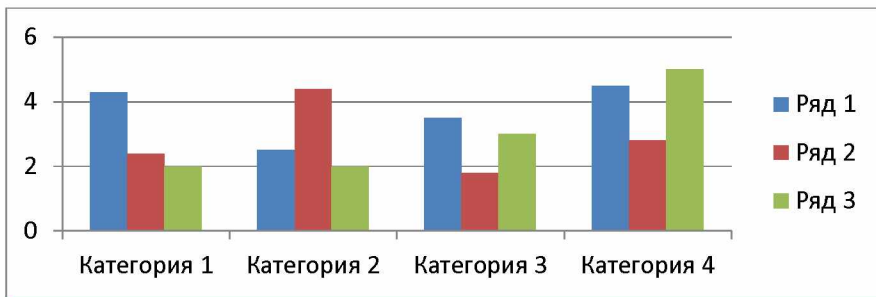
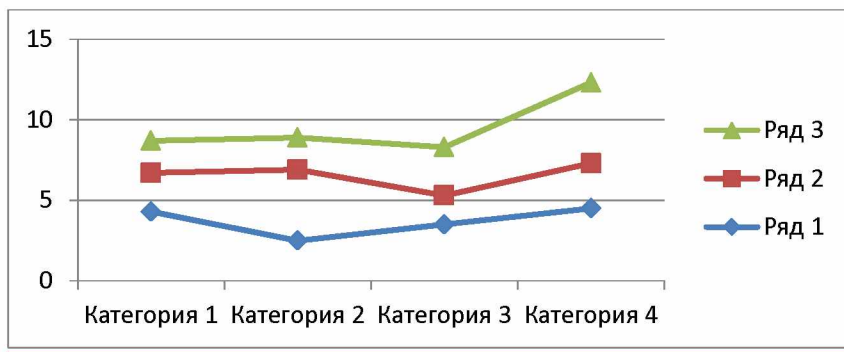
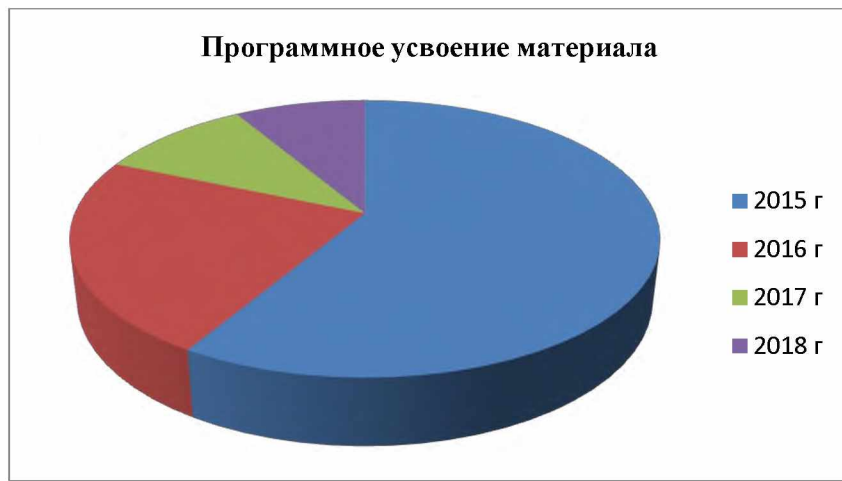


График развития



Круговая диагностическая карта развития



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Желаем всем удачи.

**Мониторинг результатов обучения учащихся по
дополнительным общеобразовательным программам за
20__ - 20__ учебный год**

Название объединения _____
ФИО педагога _____

Таблица №1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол -во чел.	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минималь ный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максималь ный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотрен ных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленност ь и правильность использования	- минималь ный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение

		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки.				

<p>✓ Учебно-интеллектуальные умения.</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе материала</p>	<p>-минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)</p>		<p>Наблюдение, Анкетирование,</p>
		<p>-средний (работают с информативным материалом с помощью педагога и родителей)</p>		
		<p>- максимальный (работают самостоятельно)</p>		
<p>✓ Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в пользовании</p>	<p>-минимальный</p>		<p>Наблюдение, Опрос,</p>
		<p>-средний</p>		
		<p>-максимальный</p>		
<p>✓ Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т. д.)</p> <p>✓</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>-минимальный</p>		<p>Наблюдение, Беседа, Инд. работа,</p>
		<p>-средний</p>		
		<p>-максимальный</p>		
<p>3.1. Учебно - коммуникативные умения:</p> <p>✓ Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>- минимальный</p>		<p>Наблюдения, Опрос,</p>
		<p>-средний</p>		
		<p>-максимальный</p>		

✓ Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	-минимальный		наблюдения
		-средний		
		-максимальный		
3.2. Учебно-организационные умения и навыки: ✓ Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный		наблюдение
		-средний		
		-максимальный		
✓ Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		-средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2);		
		-максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
✓ Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение, Итоговые работы

**Мониторинг личностного развития учащихся в
процессе освоения дополнительных
общеобразовательных программ
за 20__-20__ учебный год**

Таблица №2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	%/ кол -во чел.	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия		Наблюдение
		-терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	-волевые усилия побуждаются извне (педагогом)		Наблюдение
		-иногда самими детьми		
		-всегда сами		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	-находятся постоянно под воздействием контроля извне		Наблюдение
		-периодически контролируют себя сами		
		-постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		Наблюдение, опрос
		- заниженная		
		- нормальная		

2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	-интерес продиктован извне		Наблюдение
		-интерес периодически поддерживается самим		
		-интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	-периодически провоцируют конфликты		Наблюдение
		-в конфликтах не участвуют, стараются их избежать		
		-пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение
		-участвуют при побуждении извне		
		-инициативны в общих делах		



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ им. Н.И. СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Методическое пособие (рекомендационного характера)

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО (УЧЕБНОГО) ПРОЦЕССА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И
ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**



Составитель:
Гронтковская Н.В., педагог-организатор,
методист отдела МБУ ДО ДТДМ по научно-методической работе

г. Новороссийск

Содержание

1	Введение	
2	Нормативно-правовые основания реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	3
3	Алгоритм организации образовательного (учебного) процесса ПДО в режиме электронного обучения	4
4	Требования к дистанционному занятию	6
5	Алгоритм разработки дистанционного занятия	7
6	Материально-технические требования к осуществлению дистанционного обучения (онлайн-занятий)	9
7	Глоссарий (лат. glossarium «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов с толкованием в области дистанционного образования.	10
8	Инструменты и понятия, используемые при создании систем дистанционного обучения	14
Приложение		
<i>№1 Форма разработки занятия... ..</i>		
<i>№2 Интернет-ресурсы для педагогов дополнительного образования... ..</i>		

Введение

В данном методическом пособии представлен материал рекомендационного характера по организации образовательного (учебного) процесса педагога дополнительного образования УДО в режиме электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) сегодня стали реальностью. В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы электронное обучение названо одним из основных направлений кардинальной модернизации образования в целях повышения потенциала человеческих ресурсов.

Особое внимание в образовании нового поколения уделяется формированию у учащихся метаумений (общих умений, востребованных в разных предметных областях), направленных на повышение доли самостоятельной работы, на развитие у них оценочной самостоятельности. В этих условиях широкое использование ДОТ становится требованием времени.

Цель: способствовать развитию дистанционного образования в МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи им. Н.И. Сипягина» для оптимизации учебного процесса.

Задачи:

- обеспечить информационно-методическое сопровождение учебного процесса в условиях внедрения ДОТ в ДТДМ;
- содействовать реализации федеральных государственных образовательных стандартов;
- способствовать повышению качества образования.

Нормативно-правовые основания реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196);

3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН

2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

6. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
<https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/>

Алгоритм организации образовательного (учебного) процесса ПДО в режиме электронного обучения

При подготовке и проведению дистанционных занятий в учреждениях дополнительного образования можно использовать следующие виды дистанционных технологий:

➤ *Кейс-технологии*, которые основываются на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у педагогов.

➤ *Сетевые технологии*, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся. Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение): Видео-конференции. Текстовые конференции (чаты).

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме используются все основные типы *информационных услуг*: электронная почта; телеконференции; вебинары; пересылка данных (FTR- серверы); гипертекстовые среды (WWW – серверы); ресурсы мировой сети Интернет (информационно-поисковые системы); видеоконференции.

Дистанционные учебные занятия многообразны:

➤ Анонсирующие занятие. Цель — привлечение внимание учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и пересылки.

➤ Вводное занятие. Цель: введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт учащихся. Может быть записано как видео.

➤ Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте или онлайн-консультации Skype.

- Дистанционное тестирование (анкетирование) и самооценка знаний.
- Выполнение виртуальных лабораторных работ, которые позволяют моделировать объекты и процессы окружающего мира, а также организовывать компьютерный доступ к реальному лабораторному оборудованию. Их использование особенно актуально при преподавании таких дисциплин как биология, экология, физика, химия, и др. Использование виртуальных лабораторий позволит предоставить возможность обучающемуся провести эксперименты с оборудованием и материалом, отсутствующим в домашних условиях, получить практические навыки проведения экспериментов, исследований.
- Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы (проблемы). Стенограмма чата анализируется, анализ рассылается учащимся с комментариями педагога.
- Синхронная телеконференция проводится с использованием электронной почты. Что характерно, педагогу надо продумать структуру и регламент. Предварительно моделируются заготовки и предполагаются возможные реакции учащихся. Синхронные занятия: зачеты, диспуты, выступления с рефератами и т.п., могут проводиться с помощью телевизионных видеоконференций и компьютерных форумов.
- Занятие с использованием видеоконференцсвязи. Такой тип занятия не отличается от традиционного, оно проходит в реальном режиме времени (напр.: платформы Zoom; Cisco Webex; Сервисы Google; Сервисы Яндекс и пр.)

Виды занятий:

- видеолекции (офлайн: предоставляемые обучающимся в качестве ресурсов в СДО, ссылок на интернет-ресурсы; онлайн: с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);
- видеоконференции, форумы, дискуссии, (офлайн: на базе СДО, используя инструменты среды Moodle; онлайн - с использованием свободно распространяемых сред для проведения вебинаров (Webex и др.);
- семинары (офлайн – семинары, настраиваемые в среде Moodle; онлайн - семинары и практические занятия на базе свободно распространяемых сред для проведения вебинаров);
- чат (онлайн-консультации в СДО с помощью инструмента «чат» либо проведение вебинара с использованием свободно распространяемых сред (Webex и др.);
- видео-консультирование, в том числе в форме вебинаров, очный или дистанционный прием итогового теста, в том числе в форме вебинара;
- дистанционные конкурсы, фестивали, выставки;

- мастер-классы;
- веб – занятия;
- электронные экскурсии;
- телеконференции.



Формы учебного инструментария:

- лекция, представляющая собой последовательность страниц, которые могут отображаться линейно, как презентации, нелинейно, с ветвлениями или условными переходами между страницами, либо комбинированно, с использованием обоих вариантов;
- тест с созданием единой базы тестовых заданий (при необходимости автоматического оценивания);
- задание, дающее возможность учащемуся дать ответ в виде текста, файла, нескольких файлов;
- семинар, позволяющий проводить многопозиционное и многокритериальное оценивание работ;
- вебинар, обеспечивающий возможность проведения видеолекций и видеоконференций непосредственно в курсах, позволяющий гибко управлять
- различные типы форумов: новостной, стандартный форум для общих обсуждений, простое обсуждение, каждый открывает одну тему, вопрос-ответ;
- чат с использованием поддержки, картинок, формул и т.п.;
- опрос, используемый для голосования или сбора мнений по какому-либо вопросу;
- wiki-страница, обеспечивающая возможность редактировать любым пользователем;
- блог, позволяющий каждому участнику образовательного процесса вести закрытые дневники.

1. Требования к дистанционному занятию

Ход дистанционного занятия может быть представлен в форме технологической карты, в которой прописаны основные задания, требования к ответам, критерии оценки ответов, качество выполнения заданий и т. д. Материалы учебных занятий должны сопровождаться необходимыми пояснениями и инструкциями. Обязательно предусматривается консультационная зона, которая позволяет обучающимся задавать вопросы.

➤ **Составить чек-листы:** «Что необходимо сделать до занятия», «Что необходимо сделать во время занятия», «Что необходимо сделать после занятия».

➤ **Внешний порядок занятия.** Самым правильным является точное начало и точное окончание занятия (соблюдение режима и расписания занятий). Это требование к дистанционному занятию является определяющим. К внешнему порядку относятся не только его точное начало и окончание, но и

предусмотрительность всех внештатных ситуаций, которые могут возникнуть во время занятия.

➤ **Внутренний порядок занятия (его структура).** К внутреннему порядку занятия относится целесообразное распределение занятия на этапы, т.е. занятие делится на четкие временные отрезки. Правильно спланированное занятие содержит в каждом из своих этапов цель, мобилизующую учащихся, стимулирующую процесс обучения, пробуждающую мотивацию, т.е. учащиеся должны знать, чего от них требуют, что они должны прочно усвоить. Структурно хорошо подготовленное занятие учитывает уровень подготовленности учащихся, характеризуется четким распределением учебного материала, позволяет учащимся последовательно продвигаться от одной частной цели занятия к другой.

2. Алгоритм разработки дистанционного занятия

Сценарий дистанционного занятия может быть представлен в форме технологической карты, в которой прописаны основные задания, требования к ответам и критерии оценки ответов, время выполнения заданий и т.д.

1. Определение темы дистанционного занятия.
2. Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).
3. Цели занятия.
4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.
5. Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.
6. Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления обучающемуся (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.
7. Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, собственные web-квесты, тексты «бумажных» пособий, необходимые лабораторные материалы, CD-ROM и др. (подбор для каждого модуля гиперссылок на внутренние и внешние источники информации в сети Интернет).
8. Разработка контрольных заданий (тест, проектная работа, реферат и т.д.) для каждого учебного элемента занятия. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания ответов учащихся.

После изучения темы педагог формирует оценочные задания в конце изучения темы, это могут быть: рабочая (электронная) тетрадь, тесты, практическое или творческое задание, коллажи, проектные работы, эссе и многое другое.

Когда ответ от обучающегося получен – то формируется оценка с рекомендательным характером (обязательно должна быть обратная связь педагога с ребенком и также с родителем, для этого используются различные мессенджеры (Мессенджер — это программа (приложение) для смартфона или персонального компьютера, позволяющая мгновенно обмениваться текстовыми сообщениями, телефонными звонками и даже разговаривать с использованием видеосвязи: Вацап, Вайбер, Телеграм, Скайп, Там Там, WeChat, Snapchat, Facebook Messenger, ICQ).

9. Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории обучающихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером:

- Младший возраст (до 6 лет) — 20 мин;
- Средний и старший возраст — 30 мин.

➤ **Распределение времени занятия (для он-лайн режима):**

1. Ознакомление с инструкцией от 2 до 5 минут; *Инструктивный блок (инструкции и методические рекомендации).*

2. Работа педагога над темой, теоретическая часть до 10-15 минут (требования СанПиНа); *Мотивационный блок.*

Теоретическая часть может быть организована в форме веб-занятия. Для того, чтобы педагог имел возможность контролировать усвоение и понимание учебного материала обучающимися, в течение веб-занятия возможно организовать и провести обмен информацией посредством, например chat (чат). Чат-занятия - учебные занятия, осуществляются с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы.

3. Выполнение индивидуальных заданий до 10 минут. *Практический блок* может быть представлен проектной деятельностью, исследованиями, кейсами.

4. Обсуждение результатов занятия до 5 минут. *Контрольный блок (система тестирования и контроля).* Результат своей деятельности, обучающийся может представить в виде фотографии, видеозаписи, которые может разместить в социальной сети, например «В-контакте» или с использованием мессенджеров в Viber, WhatsApp. Кроме этого возможно использование облачных технологий. *Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного занятия с педагогом и между собой).*

➤ **«Обратная связь».** В ходе обучения, учащимся требуются индивидуальные консультации педагога. В таких случаях используется кейс-технология. Необходимые консультации оформляются в письменной форме или

в видео-, аудио- записи «голосовая почта» (задания, упражнения, чертежи, схемы и пояснениями) и отправляются по электронной почте.

Педагогам (тренирам, хореографам), при подготовке и проведении дистанционных занятий спортивного и художественного направления, можно использовать в дистанционных кейс-технологиях комплекс общеразвивающих и специальных упражнений с учетом качества исполнения, определением скорости и времени, длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории обучающихся. Разработать «Дневник самостоятельных тренировок».

➤ **Анализ занятия.** Удалось ли достичь поставленных целей, какие при этом возникли трудности, как со стороны обучающихся, так и педагога, осуществляющего дистанционное обучение.

Требования к обучаемому:

1. В точно поставленные временные рамки приступить к заданию. Сообщить педагогу о каких-либо трудностях.

2. Сделать задание в срок и отправить педагогу – получить оценку – обсудить ее.

➤ **Требования к родителям:**

1. Контролировать ребенка по времени (для своевременного обучения).

2. Проверять задания, которые отправил педагог (на понимание).

3. Участвовать в обратной связи при получении рекомендаций по оцениванию выполнения работы ребенка.

3. Материально-технические требования к осуществлению дистанционного обучения (онлайн-занятий):

- Персональный компьютер (ПК), или: ноутбук планшет с Веб камерой и возможностью выхода в интернет;

- Смартфон с наличием фотоаппарата (фотоаппарат);

- Видео техника (для съемки видео занятия);

- Выход в интернет.

➤ **Возможные формы взаимодействия с обучающимися:**

Взаимодействие с помощью электронной почты — организация общения педагога с семьей обучающихся и с самим обучающимся, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Педагогами, на электронные адреса учащихся направляются информационные материалы, задания. Учащимся педагогу направляются фотоматериалы выполненных заданий.

Как вариант, возможно организация единой электронной почты, которая заводится на группу и служит каналом связи между специалистами, родителями и учащимися. Пароль и логин доступны каждому участнику группы. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносятся ряд

образовательных контентов (материалы, задания, рекомендации и прочее). Материалы размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

Взаимодействие с помощью организации группы в социальных сетях — организация общения педагога с обучающимися в установленное время. В данной форме общения ведется диалог между педагогом и учащимися непосредственно «здесь и сейчас». Данная форма удобна для организации обратной связи, так как в диалоге можно провести и озвучить анализ выполненных заданий, таким образом обеспечить дух соревнования.

Индивидуальные занятия, возможно, организовать средствами WhatsApp, где обучение проводится в реальном времени в режиме *офлайн*. Данная система позволяет вести диалог, беседу с учащимися, проводить опрос, настроить видео изображение учащегося/педагога, демонстрировать наглядный материал в цифровом формате, вести переписку.

4. Глоссарий (лат. *glossarium* «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов с толкованием в области дистанционного образования.

Основные понятия работы платформы

➤ **Контент** - (от английского *content* - содержание) – это абсолютно любое информационно значимое либо содержательное текстовое наполнение информационного ресурса или веб-сайта. В интернете контент - это та информация, которая есть на сайте (тексты, графическая, звуковая информация, видео и другая).

Обучающий контент педагога. Примерная структура:

1. «Визитка педагога» наиболее удачно представляет имидж педагога и сведения о его достижениях: образование, стаж работы, основные направления деятельности,

2. «Портфолио» может включать следующие разделы: результаты педагогической деятельности (грамоты и благодарности за педагогическую работу), данные о повышении квалификации, список публикаций, возможно с краткими аннотациями и т. д., представление научно-методической работы, презентация педагогического опыта.

3. «Учебный материал» методическое сопровождение дополнительной общеобразовательной программы... (видео-, аудио- занятия, видеоматериалы, презентации, схемы, технологические карты, ссылки на цифровые образовательные ресурсы). Рабочие программы педагога с приложениями, тематическое планирование (материалы представляют собой текстовые файлы).

4. «Обратная связь». Результаты учебного процесса, выполнение (творческих, исследовательских, инженерно-конструкторских) заданий, проектов. Тесты, анкеты, практические и проверочные задания, инструкции,

дополнительные материалы и т.п., в том числе могут размещаться и работы учащихся.

5. Возможен раздел педагога «В помощь учащимся» (инструкции и рекомендации, например, «Как подготовиться к теме», «Что почитать к занятию» (образцы работ учащихся; задания, упражнения; ссылки на интерактивные источники информации, игры-тренажеры и многое другое).

Электронный тест - часть электронного курса, предназначенная для автоматического контроля знаний, полученных учащимся в процессе дистанционного обучения. Тесты могут быть использованы для проведения текущего, промежуточного и итогового контрольных мероприятий.

Видеоконференция – встреча или разговор между людьми, находящимися в разных местах и использующих видеотехнологию как основной канал связи.

Телеконференция - конференция, при которой одновременно в несколько мест транслируется звук (с помощью телефона или другой аппаратуры).

6. «Фотогалерея» следует предусмотреть ее многоступенчатую структуру (названия, отмечены мероприятия, возможен список в виде набора гиперссылок). Со временем, пополняясь все новыми фотографиями, фотогалерея сможет стать своего рода информационным источником о жизни объединения.

7. «Гостевая книга» так же может служить для организации обратной связи с пользователями (с детьми и их родителями) Интернет-ресурса. Активно поддерживая «живое» общение у педагога появятся новые посетители, программа приобретет положительную популярность и востребованность.

Под технологической платформой дистанционного обучения понимается совокупность программно-технических средств, направленных на предоставление услуг дистанционного обучения, включая администрирование учебных процедур и проведение учебного процесса на расстоянии.

➤ **Адресные методические рекомендации по переводу образовательной программы из офлайна в онлайн-формат Дистанционные образовательные технологии** – это образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

• *Для организации дистанционного обучения используются* специализированные программные ресурсы, информационно образовательные среды, технологические платформы и различные виды телекоммуникаций.

• *Для технологии сетевого дистанционного обучения* характерно сочетание режимов онлайн/офлайн- обучения, которая способна предоставить информационно-образовательная среда. Все взаимодействия участников обучения строятся, как правило, через неё.

• **Смешанное обучение** – форма обучения, при которой обучение проводится как в традиционной очной форме, так и с использованием технологий дистанционного обучения.

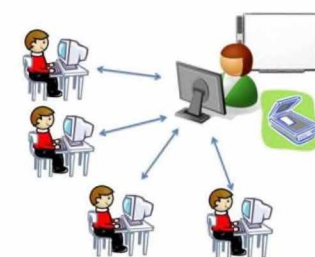
При организации смешанного обучения возможно использование асинхронных (офлайн) технологий обучения, например, путем предоставления электронных учебных материалов, которые могут быть переданы, например, через программные среды ДО, а также могут использоваться и синхронные (онлайн) технологии, например, прямые широковещательные трансляции лекций, индивидуальные консультации с использованием видеоконференцсвязи.

Мультимедийная редакция (Сайт ДТДМ; образовательная платформа) позволяет размещать мультимедийные публикации (видеоролики, печатные статьи на основе видео-фотоматериалов, фотографии и слайд-шоу, анимацию, интерактивную графику, карты и другое).

➤ **Периферийное оборудование.**

Периферийное оборудование общего назначения:

- веб-камера;
- наушники;
- микрофон;
- принтер;
- сканер, цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера.



➤ **Типы организации дистанционного обучения.**

В зависимости от способа коммуникации педагога и обучающегося можно выделить три типа организации дистанционного обучения:

1. Самообучение, организуемое посредством взаимодействия, обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы;

2. Индивидуализированное обучение, основанное на взаимодействии обучающегося с образовательными ресурсами, а также с педагогом в индивидуальном обучении;

3. Обучение в группе, предполагающее активное взаимодействие всех участников учебного процесса.

Каждый из указанных типов организации дистанционного обучения характеризуется спектром педагогических методов и приёмов обучения, которые могут быть применены в рамках данного обучения.

Основными элементами данной модели являются следующие:

1. Многоканальность доставки образовательного контента обучающимся с помощью используемых ИКТ. В качестве средств доставки контента или обеспечения повышения ее эффективности могут выступать:

- локальные носители (CD, DVD и пр.);

- локальная сеть учебного заведения или информационно-образовательная среда, взаимодействие в которой происходит посредством сети Интернет;

- компьютеры и презентационное оборудование в совокупности с используемыми в процессе очных занятий презентациями, фрагментами ЭОР, анимацией и пр.;

- принтеры и копировальное оборудование для оперативного тиражирования необходимых печатных материалов.

2. Средства поддержки методической работы педагога при обучении в ИКТ насыщенной среде (электронная библиотека, медиатека, электронный каталог традиционной библиотеки учебного заведения и т.д.).

3. Расширенный набор средств удаленного взаимодействия, обучающегося с педагогом:

- традиционное общение в аудитории;
- электронная почта;
- образовательные интернет-форумы;
- трансляция или запись лекций;
- видеоконференции и пр.

4. Современные средства повышения эффективности оценивания результатов обучения, предполагающие как включение контрольных элементов в рассмотренные в предыдущем пункте взаимодействия, так и широкое использование компьютерного тестирования.

5. Для учета результатов образовательной деятельности, наряду с традиционной «бумажной», используется электронная система учета успеваемости (электронные журналы; электронные тетради).

Информационная образовательная среда СДО - это виртуальное пространство (*облако на сервере*), которое позволяет педагогу самостоятельно выстраивать структуру и размещать все свои ресурсы по принципу – «все под рукой» или использовать ресурсы СДО. При этом педагог может трансформировать файлы ресурса для возможности самостоятельного изучения и работы учащихся.

➤ **Методический аудит образовательных программ.**

Аудит – вид контрольной деятельности, представляющий собой совокупность взаимосвязанных элементов, включая цель проведения аудита, объекты аудита, комплекс критериев и показателей оценки, методы сбора, обработки и интерпретации данных, предназначенных для оценки каких-либо объектов и процессов в организации. Может быть внешним (независимым) и внутренним (организованным в организации).

• **Методический аудит** - разновидность образовательного аудита, целью которого выступает оценка качества учебно-методического обеспечения

образовательных программ и исследование имеющихся методических проблем их эффективной реализации в образовательной организации.

• **Результат** - аудиторское заключение, в котором формулируется развернутая и мотивированная оценка степени соответствия учебной программной документации и методических условий организации учебного процесса.

➤ **Техническое сопровождение СДО (сети дистанционного образования).** Осуществление технического администрирования информационной среды образовательной организации, поддержание ее работоспособности; обеспечение технического сопровождения оборудования и информационных сетей:

- обучение и консультирование педагогических работников по вопросам технологии использования учебного контента информационной среды;
- комплект программно-технических средств для оснащения рабочего места педагогического работника/сканер, наушники, микрофон, колонки, веб-камера, сетевой фильтр, фотокамера цифровая.

Инструменты и понятия, используемые при создании систем дистанционного обучения

Вэб-страница – часть веб-сайта, физически организованная в виде файла. Содержит изображения, гипертекстовые ссылки на сервера или другие страницы, обычный текст.

Адрес IP – идентификационный адрес компьютера в сети Интернет. Представляет собой цифровую последовательность из четырех чисел, разделенных точками. IP-адрес уникален для каждого компьютера и однозначно определяет его адрес в сети Интернет. Для доступа к компьютеру также используют доменное имя.

Браузер (Browser) – компьютерная программа, предназначенная для скачивания вэб-страниц из Интернета и их просмотра.

Виртуальная аудитория – рассредоточенные в пространстве рабочие места, объединенные каналами связи и используемые для организации дистанционного обучения.

Гиперссылка (Ссылка) Линк Link – часть электронного документа, которая ссылается на другой электронный документ (текст, команда, изображение, заголовок и т. д.), расположенный в компьютерной сети или на элементы этого документа.

Всемирная Паутина World Wide Web (WWW) – распределенная информационная система, дающая доступ к документам, находящимся на различных компьютерах, которые тем или иным способом подключены к сети Интернет.

Графический пользовательский интерфейс—программное обеспечение, помогающее пользователю работать на компьютере с помощью простых графических символов.

Гипертекст – любой текст, напечатанный на компьютере, в котором встречаются ссылки на другие части этого текста.

Приложение №1

План - конспект занятия на тему: «.....» (Социально-педагогической направленности)

Педагог дополнительного образования.....

Тип занятия: комбинированное (теория, практика).

Вид: комплексное применение знаний и способов деятельности.

Группа учащихся: *возраст, кол-во учащихся.*

Дата проведения: 27.03.20__

Количество времени: 30 мин. (в соответствии с расписанием)

Форма проведения:

Методы работы:

Применяемые технологии:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Предметные:

•

Личностные:

•

Метапредметные:

•

Оборудование и материалы:

Примерный план занятия:

1. Организационный момент. Проверка готовности к занятию.
2. Сообщение темы и цели занятия, объяснение материала.
3. Практическая работа.
4. Закрепление пройденной темы. Актуализация знаний.
5. Рефлексия.

Планируемые результаты занятия:

Ход занятия:

1. **Вводная часть.**
2. **Основная часть.**Изложение материала. Выполнение упражнений (название, краткое описание). Самостоятельная деятельность учащихся.....

3. Подведение итогов занятия (вывод). Рефлексия.

Список используемой литературы

1. ...
2.

Используемые интернет-ресурсы.


1.
2.









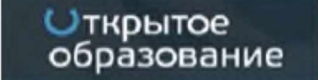
Вариант 2. СХЕМА ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этапы занятия	Время	Деятельность	
			педагога	учащихся
1.	Организационный момент		Проверяю свое рабочее место, организовываю внимание учащихся. Проверю готовность рабочих мест, материалов. Приветствую и предлагаю тихо занять свои рабочие места	Готовятся к занятию. Благоустраивают свое рабочее место. Приветствуют педагога.
2.	Объявление темы и цели занятия		Называю тему занятия, предмет исполнения, т.е. результат. Какую деятельность должны выполнить, как и где ее представить.	Внимательно выслушивают задание. Задают вопросы.
3.	Формирование мотиваций		Привожу доводы о значении изучения темы, дальнейшем развитии творческих способностей	Слушают
4.	Актуализация знаний		Сообщениями обозначаю имеющиеся знания, увязываю с заданием. Задаю вопросы.	Слушают, отвечают
5.	Формирование		Объясняю содержание учебного материала в	Слушают, воспринимают

	интереса к занятию		сопровождении презентации, демонстрацией учебно-наглядных пособий	учебный материал, ведут диалог с педагогом.
6.	Введение в тему, содержание задания		Анализирую содержание задания, определяю наиболее трудные моменты с привлечением внимания на учебно-наглядные пособия и презентацию.	Слушают, думают, размышляют.
7.	Рекомендации к началу практической работы		Объясняю с чего начать работу. Думаем	Слушают, запоминают, работают вместе с педагогом.
8.	Самостоятельная работа		Предлагаю обучающимся начать выполнять задание. Работаю вместе исправляю неточности и ошибки. Помогаю объяснениями.	Активно включаются в работу, следуют советам педагога. Работают. Исправляют ошибки и неточности. Продолжают работу.
9.	Завершение		Предлагаю завершать	Завершают работу
10.	Подведение итогов		Визуально оцениваем результаты работы, выбираем наиболее удачные. Благодарю и хвалю учащихся за выполненную работу.	Слушают подведение итогов, результаты своего труда.
11.	Рефлексия, проверка усвоения новых знаний		Спрашиваю учащихся, чему научились на занятии? Какие трудности возникли? Что понравилось?	Отвечают на вопросы

Рекомендуемые Интернет-ресурсы для педагогов ДО
http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/ARS/Dokuments/Internet_resursi.pdf

Онлайн-ресурсы для дистанционного обучения, рекомендованные Министерством просвещения РФ		
УЧИТЕЛЯМ		
	Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
	Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
	Институт коррекционной педагогики РАО	https://ikp-rao.ru/distancionnoe-obuchenie-detey-s-ovz/
	Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
	Центр помощи учителям в период эпидемии коронавируса "Учим из дома"	https://teachfromhome.google/intl/ru/

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ		
	Просветительский проект, посвященный культуре России	https://www.culture.ru/
	Проект «Россия – Моя история»	https://myhistorypark.ru/poster/edinoe-raspisanie-nashikh-aktivnostey-online/?city=msk
	Космос для детей	http://space4kids.ru/
	Образовательные сервисы в экосистеме Mail.ru Group	https://vk.com/mrgforedu
	Школа программирования «Алгоритмика»	https://free.algoritmika.org/
	Онлайн-университет Skillbox	https://live.skillbox.ru/?utm_source=pr&utm_medium=pr&utm_campaign=all_all_pr_articles_all_all_pr_skillbox_mail-ru
	Проект о современной фундаментальной науке - ПостНаука	https://postnauka.ru/
	Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) -Лекториум	https://www.lektorium.tv/
	Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ им. Н.И. СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Практическое пособие

«Флешмобы и квесты – как формы организации массового мероприятия»

Составитель:
Гронтковская Н.В., педагог-организатор МБУ ДО ДТДМ
отдел научно-методической работы



г. Новоросси́йск

Аннотация

В пособии рассматриваются современные способы проведения квестов и организация флешмобов. Даются методические рекомендации к проведению. Приводятся примеры мероприятий для использования образовательными организациями. Разработки сценариев проведения тематических квестов предоставлены педагогом-организатором МБУ ДО ДТДМ Кирилловой Е.В. Методический материал будет интересен для педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, учителей СОШ по организации внеурочной деятельности.

Составитель:
Гронтковская Н.В., педагог-организатор МБУ ДО ДТДМ
отдел научно-методической работы

353925, Новороссийск, пр. Ленина,97
тел: (8617) 607185, 300-336,
факс (8617) 71-29-24
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина»
Муниципального образования
город Новороссийск

Директор
Радченко Татьяна Владимировна

Содержание

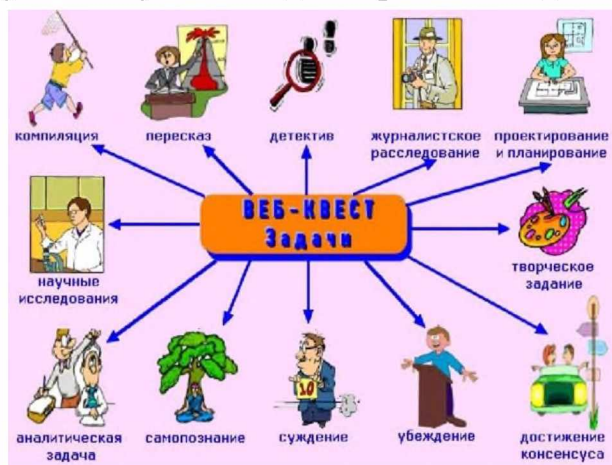
Введение.....	4
1. Проектная деятельность художественной направленности. «Флешмобы и квесты–как формы организации массового мероприятия».....	4
2. Методические рекомендации (памятки) для педагогов и учителей по проведению флешмобов и квестов.....	9
2.1. Что надо учитывать педагогу при работе с детьми по подготовке и проведению квестов:.....	9
2.2. Что надо учитывать педагогам-организаторам при работе с детьми по проведению флешмобов.....	10
Приложение 1. Квест «В гостях у сказки».....	10
Приложение 2. Квест «Путешествие на зеленый свет».....	11
Приложение 3. Проведение Роботоквестов.....	12
Приложение 4. Экологический квест «Природное наследие». Сценарий проведения мероприятия	14
Приложение 5. Фотоматериалы.....	25

Введение

Учебно-образовательный процесс в учреждении дополнительного образования должен создавать условия для интеллектуально-творческой самореализации детей, поскольку творческая деятельность предполагает постоянный поиск новых более совершенных педагогических технологий, приемов и методов обучения. Вся инновационная деятельность Дворца творчества ориентируется на возникающие в процессе познания интересы детей к различным сферам жизни. Ежегодно происходят изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, так как педагогическая деятельность коллектива единомышленников всегда в поиске нового «мотив – цель – задачи – содержание – формы – методы – результаты».

Проектная деятельность художественной направленности. «Флешмобы и квесты–как формы организации массового мероприятия»

Изменения, которые происходят в обществе в настоящее время, требуют использования в образовательно-воспитательной работе с учащимися новых педагогических технологий. Процесс технологий деятельностного типа способствует индивидуальному развитию личности в целом, развитию творческой инициативы, выработке навыков самостоятельного ориентирования в потоке информации, формированию универсального умения решать проблемы различного характера. Актуальность использования квестов сегодня осознается всеми. Опыт работы Дворца творчества показывает, что эта форма организации открывает для педагогов и учащихся большие возможности. Приобретаемые в ходе **квеста** знания и навыки усваиваются участниками незаметно, в ходе выполнения предлагаемых заданий. Для продвижения по предложенному сюжету необходимо решать задачи, чтобы последовательно и успешно дойти до результата. Каждое задание - это ключ к следующей точке и следующей задаче, они могут быть самыми разными: информационными, творческими, интеллектуальными и подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, соответствующими направлению, ситуации, совмещающими элементы обучения и отдыха.



В ходе организации работы по квест-технологии реализуются следующие задачи:

- **образовательные (предметные)** - вовлечение каждого в инновационно - творческий процесс через организацию индивидуальной и групповой деятельности участников;

- **личностные (развивающие)** - развитие интереса, творческих способностей, воображения, поисковой активности, стремления к новизне; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы;

- **метапредметные (воспитательные)** – мотивация к самостоятельной деятельности, воспитание коммуникативных навыков, личной ответственности за выполнение работы.



В рамках реализации инновационного развития учреждения данная педагогическая технология успешно реализуется в разных направлениях деятельности. Экологическая тема открывает широкие возможности для развития обучающихся, так как является перспективным направлением в самостоятельной учебно – исследовательской деятельности, выработке умения понимать ценности прошлого,

настоящего (квест **«Природное наследие», «Осенний марафон»**).

Как сделать мероприятие доступным и интересным для детей? Квест, в котором работают учащиеся, выполняя поставленную задачу, разнообразит учебно-образовательный процесс, делает его живым и интересным. Тематическая направленность характеризует ценность самого мероприятия, проект развивает ряд компетенций: возможность использования ИТ, самообучение и самоорганизация, работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль), умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор. К примеру **«Роботоквесты»** проводятся ежегодно и приурочены к Всемирному дню авиации и космонавтики. Отражая тематическую направленность мероприятия, все происходящее воссоздаёт идею авиационно - космической площадки. Старт начинается под звук взлетающей ракеты, на станциях участников приветствуют роботы, интересные задания дают информацию о развитии космоса, проходит краткий, но глубокий исторический обзор.

К проектной деятельности можно отнести кино-квест **«Фильм-фильм-фильм»**, который впервые был организован и проведен Году кино в России. Сегодня он обрел интерес у детей и подростков, продолжая успешно использоваться во время школьных каникул. Задания постоянно изменяются, дополняются, знакомят с историей кино. Участники вовлечены в виртуальную игру, в которой есть возможность пробовать себя в различных образах. Использование технических средств дают реальную возможность соприкоснуться с кинотехникой прошлых лет и увидеть технические



достижения сегодняшней в кинематографии. Изучая прошлое и настоящее своей “малой родины”, сохраняя культуру и традиции своего народа, мы формируем и развиваем в ребенке художественно-эстетическую личность. Интегрировав жанр приключений, средства русского народного творчества с современными играми (квест-игра) представляем интерактивную историю с главными героями.

Основные задачи квеста - это решение ребусов, головоломок и викторин, требующих от участников выполнения задания через сообразительность, логическое построение и принятия решения, быстрого ответа действий. Важный аспект любого этапа: получение задания, его выполнение, награждение. Играя в квест, можно найти выход за счет интересных предметов, «ключей» к разгадке. В адаптированном варианте для детей сюжет игры прост: желание участия, преодоление трудностей, выполнение определенных заданий, прохождение на следующий уровень, результат.



Русские народные сказки любят все, в них сказочные герои учат добру, ответственности и любви к ближнему, поэтому квест **«В стране сказок»** привлекает учащихся любого возраста. Знакомя детей с культурой поведения на улице надо отчетливо помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование внимания, поведения, уверенности в действиях.



Станции с заданиями расположены на территории Дворца творчества. С помощью съемки с квадрокоптера была создана карта всего комплекса учреждения, поэтому одним из важных элементов, является умение ориентироваться на

местности. В непогоду, ребята получают задания на станциях внутри комплекса Дворца творчества, что не менее интересно и познавательно.

В каникулярное время для детей школьного возраста активно проводятся игры квесты **«Путешествие на зеленый свет»**, которые развивают конкурсно-модельную деятельность. В привлекательной, современной и доступной форме можно узнать много нового и закрепить знания правил дорожного движения, продемонстрировать мастерство вождения велосипеда, навыков оказания первой доврачебной медицинской помощи.



Более пяти лет многие досуговые мероприятия проходят в форме приключенческой игры Квест. Новая тенденция квестового направления проводится в качестве развлечения, детей вдохновляет движение, интерес к неизвестному и мы не стоим на месте, постоянно в разработке находятся новые темы. К новогодним праздникам для старшеклассников выходит квест **«Снежный ком»** с присутствием ярких декораций, музыки и аниматоров.

В скором времени нам хочется запустить свой новый «проект – квест», как одну из форм организации взаимодействия с родителями и конечно, в рамках социального партнёрства, привлечь к проведению данного мероприятия возможные для сотрудничества образовательные учреждения, предприятия и организации города.

Веселые и музыкальные **Флешмобы** с участием детей разного школьного возраста объединяют массы желающих подарить себе и окружающим хорошее настроение, заряд энергии и просто возможность найти новых друзей. Каждый флешмоб производит яркие впечатления на участников и на зрителей, заставляет почувствовать особые ощущения. Первоначально флешмоб – это акция спонтанная, где нет руководителя, нет командного центра, но мы поменяли это действие, учитывая детский возраст, чтоб мероприятие имело организационный характер, и стали выполнять определенные подготовительные задачи: заранее готовим музыкальный материал и тематику, оповещаем участников о выбранном стиле одежды, какой сопутствующий элемент принести с собой. Соблюдая технику безопасности, обязательно осматриваем и готовим место дислокации. В целом, получается хорошо спланированная акция с художественными элементами. Но цель проведения флешмобов остается неизменной – занятие для тех, кто не хочет скучать, желает почувствовать свободу и почувствовать эмоциональный подъем, самоутвердиться. Сегодня наши многие массовые мероприятия проходят в сопровождении танцевальных флешмобов. Ребята собираются, чтобы вместе танцевать на площадке Дворца творчества, на набережной, на праздничных площадках города.

При участии в тематических акциях наши флешмобы выполняют определенные задачи. Например, флешмоб **«Победный май»** - заранее спланированная акция, приуроченная к празднованию Дню Победы. Организовали приглашение желающих школьников города принять участие в массовой творческой акции (флэш-мобе), посвящённой великой Победе советского народа в годы великой отечественной войны 1941-1945 годов. *Вспомнить, чем мы гордимся, что должны беречь «Умеющие создавать, никогда не будут разрушать! Давайте творить и создавать вместе, отмечая тем самым особенный праздник, выражая уважение и любовь ко всей Земле и к самой жизни!»*. Проведение творческой акции помогает объединиться и показать любовь к своей Родине, уважение к нашим ветеранам и к стране, где мы живём.

Цель: патриотическое воспитание подрастающего поколения, развитие гражданской и социальной активности молодёжи, сохранение культурно - нравственных и исторических ценностей.

Задачи:

- ощущение причастности к общему делу;
- выражение благодарности ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла за их подвиги;
- эмоциональная подзарядка.



В дни школьных каникул во Дворце творчества детей и молодежи учащиеся из хореографических коллективов вместе с педагогами организуют и проводят *тематические* флешмобы, привлекая к участию большое количество всех желающих детей к сотворчеству. Большой отклик получили прошедшие тематические флешмобы которые собрали большую численность детей и подростков, учащихся школ города, участвовавших в мероприятиях «День национальных культур», «Безопасная дорога», «Осенний марафон», к Новому году «Снежинка», ко Дню матери «Сердце матери», в празднике последнего школьного звонка «Чайка», в городском флешмобе «Праздник медалистов», в праздновании Дня города участвуя в социальной городской акции «Праздник хамсы». Каждый из них отличается своей оригинальностью в исполнении, необычными действиями и неожиданностью для окружающих, ведь танцевальный флешмоб является одной из сторон искусства.



Цель массового мероприятия - уйти от общепринятых стереотипов и получить эмоциональную подзарядку. С каждым годом мы ищем новые пути, новые формы нестандартного самовыражения, и в результате, танцевальный флешмоб приобрел популярность среди наших учеников и всех школьников города.

Вариантов современного проведения мероприятий много, важное место отводится применению эмоционально-образной методике, что помогает педагогу развивать творчески-исполнительную деятельность в каждом ребенке. Игра занимает важное место в формировании личности ребенка, поэтому обязательное условие успешности и востребованности - это насыщенность информации, подача нового материала, новизна исполнения.

В последнее воскресенье ноября у каждого из наших учеников есть замечательная возможность принять участие в праздничных мероприятиях организованных во Дворце творчества. Флешмоб ко Дню матери «Сердце матери» одна из форм проведения массового тематического мероприятия, которая даёт возможность привлечь внимание общественности и детей разного возраста к сохранению семейных традиций, способствовать повышению уровня коммуникативных навыков учащихся в объединениях Дворца творчества. В этот день ребята по-особенному проявляют своё внимание и поздравляют всех женщин и мам с праздником. Мы уверены, что все кто принимает участие в проведении флешмоба, напоминает о празднике своим друзьям «А Ты поздравил маму?». Положительные эмоции от подготовки и непосредственного участия ведут к накоплению социального опыта детей.

План проведения мероприятия:

- дата и место проведения;
- построение на площадке;
- организация инициативных активистов;
- участникам иметь элементы одежды красного цвета, в руках красный цветок или макет в форме сердца (2 шт);

Условие: каждый участник приводит с собой друзей, родных.



Легкими движениями все под музыку выстраиваем фигуру сердца.

Методические рекомендации (памятки) для педагогов и учителей по проведению флешмобов и квестов.

Что надо учитывать педагогу при работе с детьми по подготовке и проведению квестов:

1. Обдумать особенности процесса проведения, определить цель и задачи, согласовать командный состав и возраст участников.
2. В основу вложить легенду (литературную; географическую; спортивную; универсальную).
3. Выбрать форму реализации: образовательные квесты; приключенческие, или игровые; «живые» квесты направленные на выполнение определённого проблемного задания, реализующие воспитательно-образовательные цели, с элементами сюжета, ролевой игры, связанные с поиском мест, объектов, людей, информации и т.д.
4. Определить технологию обучения: предназначено для групповой или для индивидуальной работы.
5. Продумать место проведения (локации), маршрут прохождения квеста, выбрать наиболее интересные места и поместить на них позиции с заданиями.
6. Подготовить квест-задания разного уровня сложности, но выполнимые.
7. Призовой фонд. Вознаграждение.

Что надо учитывать педагогам-организаторам при работе с детьми по проведению флешмобов:

1. Разновидности флешмобов: социо-мобы (социальная тема) или арт-мобы (художественная тема).
2. Возможности проведения флешмоба: на улице или в здании (требуется разрешение, согласование проведения).
3. Правильный подбор музыки, возможно атрибутики (если тематический).
4. Использовать главный закон композиции танца: развитие от малого к большому, от медленного к быстрому, от слабого к интенсивному, от простого к сложному, что делает флешмоб захватывающим и держит зрительское внимание.

Приложение №1

Квест «В гостях у сказки»

ПОДГОТОВКА К КВЕСТУ:

1. РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КАРТА МЕСТНОСТИ, ГДЕ ПРОХОДИТ КВЕСТ С ОБОЗНАЧЕНИЕМ СТАНЦИЙ (КОЛИЧЕСТВО СТАНЦИЙ – КОЛИЧЕСТВО КОМАНД).
2. РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ МАРШРУТНЫЕ ЛИСТЫ (ДЛЯ КАЖДОЙ КОМАНДЫ).
3. ПОДГОТОВКА ЗАДАНИЙ ДЛЯ СТАНЦИЙ.
4. ПОДГОТОВКА РЕКВИЗИТА ДЛЯ ЗАДАНИЙ.
1. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:

1. ПОСТРОЕНИЕ КОМАНД.
2. РАЗМИНКА.
3. РАЗДАЧА МАРШРУТНЫХ ЛИСТОВ И КАРТ.
4. ПЕРЕДВИЖЕНИЕ МЕЖДУ СТАНЦИЯМИ (ТОЛЬКО ВЗЯВШИСЬ ЗА РУКИ).
5. ОЦЕНИВАЕТСЯ НЕ СКОРОСТЬ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ, А ПРАВИЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ.
6. ПРОХОЖДЕНИЕ МАРШРУТА.
7. СБОР НА ФИНИШЕ.
8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.



СТАНЦИИ КВЕСТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»:

1. СТАНЦИЯ – «ДОСКАЖИ ИМЯ СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ».
2. СТАНЦИЯ – «СОБЕРИ ИМЯ СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ».
3. СТАНЦИЯ – ЗАГАДКИ.
4. СТАНЦИЯ – ПОПАСТЬ В «ЗАЗЕРКАЛЬЕ».
5. СТАНЦИЯ – «ПРОЙТИ ДРЕМУЧИЙ ЛЕС».
6. СТАНЦИЯ – ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ.
7. СТАНЦИЯ – «НАЙТИ ВОЛШЕБНУЮ ПАЛОЧКУ».



НЕОБХОДИМЫЙ РЕКВИЗИТ:

1. СТАНЦИЯ – картинки: Буратино без носа, ослик без хвоста, коза без рогов.
2. станция – листы с буквами для слов «Чебурашка» и «Незнайка».
3. СТАНЦИЯ – текст с загадками.
4. СТАНЦИЯ - 2 обруча.
5. СТАНЦИЯ – шкатулка с предметами: игла, яйцо, стрела, игрушка – Чебурашка, цветы, мочалка.
6. СТАНЦИЯ – текст с викториной.
7. СТАНЦИЯ – две волшебные палочки с цветными наклейками.

Приложение №2

Квест «Путешествие на зеленый свет»

ПОДГОТОВКА К КВЕСТУ:

1. РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КАРТА МЕСТНОСТИ, ГДЕ ПРОХОДИТ КВЕСТ С ОБОЗНАЧЕНИЕМ СТАНЦИЙ (КОЛИЧЕСТВО СТАНЦИЙ – КОЛИЧЕСТВО КОМАНД).
2. РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ МАРШРУТНЫЕ ЛИСТЫ (ДЛЯ КАЖДОЙ КОМАНДЫ).
3. ПОДГОТОВКА ЗАДАНИЙ ДЛЯ СТАНЦИЙ.
4. ПОДГОТОВКА РЕКВИЗИТА ДЛЯ ЗАДАНИЙ.
5. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:

1. ПОСТРОЕНИЕ КОМАНД.
2. РАЗМИНКА.
3. РАЗДАЧА МАРШРУТНЫХ ЛИСТОВ И КАРТ.
4. ПЕРЕДВИЖЕНИЕ МЕЖДУ СТАНЦИЯМИ ТОЛЬКО ВЗЯВШИСЬ ЗА РУКИ.
5. ОЦЕНИВАЕТСЯ НЕ СКОРОСТЬ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ, А ПРАВИЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ.
6. ПРОХОЖДЕНИЕ МАРШРУТА.
7. СБОР НА ФИНИШЕ.
8. НАГРАЖДЕНИЕ (КАЖДОЕ ЗАДАНИЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО ЦВЕТНЫМ КАРТОЧКАМ. ЗЕЛЕНАЯ – 8 БАЛЛОВ, ЖЕЛТАЯ – 5 БАЛЛОВ, КРАСНАЯ – 3 БАЛЛА)

СТАНЦИИ КВЕСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ»

1. СТАНЦИЯ – КАРТОЧКИ «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ».
2. СТАНЦИЯ – «КРОССВОРД НА АСФАЛЬТЕ».
3. СТАНЦИЯ – «ВИКТОРИНА».
4. СТАНЦИЯ – ЭСТАФЕТА «ЖЕЗЛ».
5. СТАНЦИЯ – ВИКТОРИНА «ВЕЛОСИПЕД».
6. СТАНЦИЯ – КАРТОЧКИ «ЗАПРЕЩАЮЩИЕ И РАЗРЕШАЮЩИЕ ЗНАКИ».
7. СТАНЦИЯ – СОБИРАЕМ ПАЗЛЫ «СИТУАЦИЯ НА ДОРОГЕ».



Задания:

1 квест: Ведущий: сейчас мы проверим здоровье наших космонавтов, на первых минутах полёта. Нужно будет надуть шары, завязать их, а затем связать между собой и закрепить на флагштоке (учитывается величина шаров, их целостность, крепость крепления к флагштоку) МАКС.10 БАЛ.

2 квест: на площадке лежит вытянутая веревка – 3м. Каждый игрок команды подходит к началу веревки, закрывает глаза, поворачивается по часовой стрелке вокруг собственной оси 3 раза и должен пройти по веревке, не сходя с нее. (Конкурс оценивается по количеству игроков справившихся с заданием). МАКС.10 БАЛ.

3 квест: предстоит задача исследовать космос. Напротив команды лежат 3 обруча. Участники каждой команды должны по очереди пролезть сразу через 3 обруча ногами вперед, не наклоняя обручи, не уронив обручи.(учитывается точность выполнения, обручи не должны падать и не наклоняться). МАКС. 10 БАЛОВ.

4 квест:

предлагаем проверить ваши знания

- 1.Естественный спутник земли. (луна)
- 2.Человек, который летает в космос (космонавт)
- 3.Как называется, летательный аппарат, в котором летят в космос?
(космический корабль)
- 4.Как называется и животное, и созвездие? (медведица)
- 5.Почему на земле есть день и ночь? (планета вращается вокруг себя)
- 6.Кто был первым космонавтом, полетевшим в космос? (Юрий Гагарин)
- 7.Как назывался космический корабль, на котором Гагарин совершил свой первый полет? ("Восток")
- 8.Какой праздник наша страна празднует каждый год 12 апреля?
(День космонавтики) (МАКС. 10 БАЛОВ)

5 квест: Ведущий: А вы знаете, что наша планета не единственная во Вселенной? Планет о-очень много. В космическом пространстве множество галактик. И вот в одной из таких галактик находится наша Солнечная система. И наша планета третья по счету. Сколько планет в солнечной системе? (9)

«По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.
А за ним уже, потом,
И девятая планета,
Под названием Плутона» (МАКС. 10 БАЛЛОВ)



6 квест: Предлагается из рисунков выбрать изображение предметов, которые берут с собой на борт космического корабля космонавты и объяснить почему (правильно выполненное задание – МАКС. 5 баллов)

7 квест: Слово – КОСМОНАВТ. Задание: собрать слово из набора букв и придумать как можно больше слов из этих же букв (учитывается количество сочиненных слов – столько и баллов.)

8 квест: Надо отвечать на вопросы только двумя словами — «да» или «нет». Все вопросы — о космосе и о людях, которые его покоряют.

1. Самая большая планета Солнечной системы — Юпитер? (Да.)
 2. Только Земля имеет спутник? (Нет.)
 3. Солнце — это звезда? (Да.)
 4. Первым космонавтом был Юрий Гагарин? (Да.)
 5. Первым в открытый космос вышел американец? (Нет.)
 6. Ближайшая к Земле звезда — Венера? (Нет.)
 7. На Луну уже летали американцы? (Да.)
 8. Планета — это относительно холодное небесное тело? (Да.)
 9. Космонавты летали на Марс? (Нет.)
 10. Первая женщина-космонавт — Светлана Савицкая? (Нет.)
 11. Полет Гагарина длился сутки? (Нет.)
 12. Планете Земля примерно 4,6 миллиарда лет? (Да.)
- (учитывается количество правильных ответов – МАКС. 12 БАЛЛОВ).

Приложение №4

Эко Квест «Природное наследие»

ПОДГОТОВКА К КВЕСТУ: РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ КАРТА МЕСТНОСТИ, ГДЕ ПРОХОДИТ КВЕСТ С ОБОЗНАЧЕНИЕМ СТАНЦИЙ (КОЛИЧЕСТВО СТАНЦИЙ – КОЛИЧЕСТВО КОМАНД).

2. РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ МАРШРУТНЫЕ ЛИСТЫ (ДЛЯ КАЖДОЙ КОМАНДЫ).
3. ПОДГОТОВКА ЗАДАНИЙ ДЛЯ СТАНЦИЙ.
4. ПОДГОТОВКА РЕКВИЗИТА ДЛЯ ЗАДАНИЙ.
5. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ «ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ»:

1. ПОСТРОЕНИЕ КОМАНД.
2. РАЗМИНКА.
3. РАЗДАЧА МАРШРУТНЫХ ЛИСТОВ И КАРТ.

4. ПЕРЕДВИЖЕНИЕ МЕЖДУ СТАНЦИЯМИ ТОЛЬКО ВЗЯВШИСЬ ЗА РУКИ.
5. ОЦЕНИВАЕТСЯ НЕ СКОРОСТЬ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ, А ПРАВИЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ.
6. ПРОХОЖДЕНИЕ МАРШРУТА.
7. СБОР НА ФИНИШЕ.
8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

СТАНЦИИ КВЕСТА:

1. СТАНЦИЯ – ИЩЕМ ПАЛОЧКУ ДОБРЫХ ДЕЛ.
2. СТАНЦИЯ – КАРТОЧКИ С ВИДАМИ ОБЛАКОВ.
3. СТАНЦИЯ – ВИКТОРИНА «ИГРА В ПРЯДКИ».



4. СТАНЦИЯ – ВИКТОРИНА ПО ЭКОЛОГИИ КРАЯ.

5. СТАНЦИЯ – НАБОР ПЛОДОВ РАСТЕНИЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СЕЗОНА.

6. СТАНЦИЯ – ПЕРЕЧИСЛЯЕМ РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР ЗАДАННОЙ ТЕРРИТОРИИ.

7. СТАНЦИЯ – НАБОР БУКВ СЛОВА «ЗАПОВЕДНИК»



Сценарий проведения квеста «Природное наследие»

(Разработан педагогом-организатором Дворца творчества детей и молодежи города Новороссийска Кирилловой Е.В.).

Целью разработки ЭКО квеста является привлечение внимания детей к вопросам сохранения природного богатства, сформировать экологическое мировоззрение и активную жизненную позицию. Данный экологический квест – это поиск новых форм в постижении экологических проблем детьми через их творчество. В игре, путешествуя по станциям, у детей появляется возможность проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить положительные впечатления.

В увлекательной форме игры-приключения происходит пропаганда значимости окружающей природной среды, формирование навыков экологически ответственного поведения, бережного отношения к природе и здорового образа жизни.

Подготовка к квесту

1. Разрабатывается карта местности, где проходит квест с обозначением станций (количество станций – количество команд).
2. Разрабатываются маршрутные листы (для каждой команды).
3. Подготовка заданий для станций.
4. Подготовка реквизита для заданий.
5. Музыкальное сопровождение.

Необходимый реквизит для квеста

- 1 станция – карточки с заданием «Кто как разговаривает?»
- 2 станция – картинки с видами облаков
- 3 станция – карточки с заданием «Игра в прядки»
- 4 станция – викторина по экологии
- 5 станция – таблица с вопросами
- 6 станция – площадка с растениями
- 7 станция – набор букв слова «ЗАПОВЕДНИК».

Ход мероприятия

Ведущий: Всё человечество и каждый человек – часть природы. Их самочувствие, благосостояние, и жизнедеятельность в значительной степени определяются состоянием природы. В прошлом человек брал у природы ресурсы и не задумывался об их количестве и восстановлении. Природные ресурсы были очень велики, а их потребление очень мало.

В современную эпоху научно-технической революции, в эпоху бурного роста населения серьёзной проблемой стали вопросы возможного и к тому же быстрого истощения запасов полезных ископаемых, пресной воды, ресурсов растительного и животного мира, загрязнения природной среды.

Всё это заставило сегодня человечество обратить особое внимание на вопросы охраны природы.

В настоящее время проблема охраны природы приобрела глобальный характер, она вызывает серьёзную озабоченность у людей всех стран и континентов и требует коллективных усилий, чтобы предотвратить угрожающую человеческую катастрофу.

1 августа 2015 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ, что 2017 год в России будет также объявлен Годом особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Мероприятие приурочено к празднованию 100-летия создания первого в нашей стране государственного природного заповедника – Баргузинского.

Проведение Года ООПТ позволит привлечь внимание общества к вопросам сохранения природного наследия. Особо охраняемые природные территории – это одна из самых эффективных форм природоохранной деятельности, позволяющая полностью или частично изъять из хозяйственного использования земли и сохранить биологическое и ландшафтное разнообразие в России и на планете в целом.

Таким образом, у 2017 года две главные темы — развитие заповедной системы и экология в целом. При этом с 2017 года вступает в силу большинство экологических реформ, заложенных в принятых поправках в законы. Речь идет, прежде всего, о регулировании выбросов и сбросов по наилучшим доступным технологиям и революционных нормах закона “Об отходах”.

Квест, в котором вы примете участие, мы назвали «ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ», потому что у нас на площадке юные экологи, и вам, ребята, в скором будущем отвечать за наше природное богатство.

Внимание. Задание для команд. Перед вами маршрутные листы. Ваша задача вписать в маршрутный лист название команды и следовать четкой очередности прохождения станций. Внимательно ознакомьтесь со схемой расположения станций. *Перед началом соревнований – разминка (вопросы на сообразительность и развитие интуиции).*

Разминка

1. Это дерево может жить до 2000 тыс. лет.
2. В воде ствол не гниет, а только чернеет и становится крепче.
3. Из него делают бочки и паркет.
4. Пушкин писал, что там сидит русалка. *(Дуб)*

1. Это дерево всегда зеленое или голубое.
2. Из него делают струнные музыкальные инструменты.
3. Зимой птицы на нем строят гнезда и высиживают птенцов.
4. Оно тенивыносливое. В таком лесу всегда темно и сыро. Там много лишайников. *(Ель)*

1. Это дерево выделяет фитонциды, убивающие болезнетворные бактерии.
2. Из него самые лучшие дрова.
3. Из его коры делают много полезных вещей.
4. Это самое любимое русское дерево. *(Береза)*

1. У него листья сверху зеленые, а снизу бархатные и серебристые.
2. Оно «отсасывает» отрицательную энергию, поэтому больным людям полезно под ним стоять.
3. Оно быстрее всех заселяет гари.
4. Бобры его любят и заготавливают на зиму. *(Осина)*

1. Эту ягоду хорошо есть с медом, но после морозов она вкусна сама по себе.
2. Про нее сложено много песен.
3. Кора целебней ягоды.
4. У нее есть родственница с блестящими черными плодами – городовика. *(Калина)*

1. С цветков этого дерева самый лучший мед.
2. Из него делают ложки и лапти.
3. Цветет летом и очень душистое.
4. Отвар цветков не заменим при простуде. *(Липа)*

Маршрутный лист

КОМАНДА _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Схема расположения станций



1 «Кто как «разговаривает»?»

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Лиса:	3. Филин:	5. Косуля:
А) лает	А) охает	А) пыхтит
Б) воет	Б) ахает	Б) вопит
В) пищит	В) ухает	В) косит
2. Олень:	4. Перепелка:	6. Кабан:
А) мычит	А) квохчет	А) хрюкает
Б) трубит	Б) токует	Б) ревет
В) урчит	В) поет	В) скрежещет зубами

Правильные ответы: 1 — А; 2 — Б; 3 — В.; 4 — Б; 5 — А; 6 — В.

Станция 2 «Облака»

1. На 4 картинках с изображением облаков, назвать, к каким видам они относятся. За каждый правильный ответ – 1 балл.



перистые



кучевые



кучево-дождевые



слоистые

2. Ответить на вопрос: «Какие виды облаков еще вы знаете?»
(за каждый правильный ответ – 1 балл)

Станция 3 «Игра в прядки»

В каждом приведенном выражении найти скрытые цветок и птицу. Выполнить это можно, только соединяя и разъединяя слова в строке, но не меняя их местами. За каждый правильный ответ команда получает Один балл. Время на каждое задание не больше минуты.

1. Мы пойдем по тропинке мимо забора, а Вы, Пьер? (*мимоза, выть*)
2. Думали идти минут двадцать, но промашка вышла – не меньше сорока. (*ромашка, сорока*)
3. Смотрю в окно: ни читать, ни рисовать не хочется. Уютно в купе. Ночка пролетит – и дома (*ирис, пеночка*)
4. Плыдем к Жигулям. Над горами гроза, ходит волнами Волга. (*роза, иволга*)
5. Ты сегодня кто? Я сегодня шпион, — Пароль? – У-два, ракушка. (*пион, варакушка*)
6. А задачки-то хороши. По вникай, по вникай – это тебе не шуточки. (*шиповник, уточки*)

Оценка: максимально 6 баллов.

Станция 4 «Викторина»

Викторина состоит из двух частей. Участники квеста отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ 1 балл. Максимально – 21 балл.

Часть 1. Ответь на вопросы:

1. Природные богатства, находящиеся в недрах земли, которые человек использует в хозяйстве? (ископаемые)
2. Деятельность человека, нацеленная на защиту живой и не живой природы? (охрана)
3. Распространенное вещество, встречающееся на земле в 3 состояниях? (вода)
4. Верхний слой земли, на котором растут растения? (почва)
5. Живое существо, активно и сознательно воздействующее на живую и неживую природу? (человек)
6. Организмы, встречающиеся во всех природных зонах, которые не могут жить без света и воздуха? (растения)
7. Как называется линия, ограничивающая видимую часть земной поверхности? (горизонт)
8. С помощью какого прибора можно ориентироваться в любую погоду? (компаса)
9. Как называется умение находить стороны горизонта? (ориентирование)
10. Какую сторону горизонта можно найти с помощью тени в полдень? (север)

Часть 2. Правда ли что...

1. Крокодилы могут взбираться на деревья? (да)
2. Змеи могут совершать прыжки до метра в высоту. (да)
3. Стрижи даже спят на лету? (да)
4. Голубые розы растут только в Китае? (Нет, их вообще не существует).
5. Зеленый картофель настолько ядовит, что может убить ребенка? (да)
6. На зебрах водятся полосатые блохи? (нет)
7. Орхидеи используют для приготовления мороженого? (отчасти да)
8. Бабочки живут всего один день? (нет)
9. Может ли петух назвать себя птицей? (Нет, ведь он не может разговаривать.)
10. Когда температура тела у птицы выше зимой или летом? (Одинаковая круглый год)
11. От какой птицы зависит количество детей в семье? (от аиста)

Станция 5 «ЭКО тест»

Участники квеста отвечают на вопросы. За каждый правильный ответ 1 балл.
Максимально – 15 баллов.

1.	Зачем кузнечнику сабля? <ul style="list-style-type: none">• для сражения• для откладки яиц• для красоты
2.	Для чего дятел по дереву барабанит? <ul style="list-style-type: none">• чистит клюв• кому-то что-то сообщает• музыкой увлекается
3.	У кого когти самые сильные? <ul style="list-style-type: none">• у медведя• у муравья• у льва
4.	Почему тюлененок растет как «на дрожжах»? <ul style="list-style-type: none">• много спит• много ест• мало двигается
5.	Зачем зайцу большие уши? <ul style="list-style-type: none">• чтобы лучше слышать• чтобы не перегреться• для торможения на поворотах
6.	Зачем страус голову в песок прячет? <ul style="list-style-type: none">• от страха• освобождается от паразитов• ищет пищу
7.	Зачем звери зализывают раны? <ul style="list-style-type: none">• чтобы быстрее заживали• просто от боли• с гигиенической целью
8.	Кто прыгает выше всех и дальше всех? <ul style="list-style-type: none">• копытные• кошачьи• собачьи
9.	Как обезьяны рисуют? <ul style="list-style-type: none">• до определенного возраста неплохо• плохо• совсем не рисуют
10.	Какая змея самая ядовитая? <ul style="list-style-type: none">• гадюка• кобра• гремучая змея

11.	<p>Как ходит сороконожка?</p> <ul style="list-style-type: none"> • на полусогнутых ногах • нога за ногу • не касаясь земли ногами
12.	<p>Отчего дрожит мышка?</p> <ul style="list-style-type: none"> • потому, что боится кошку • чтобы согреться • чтобы проветрить шкурку
13.	<p>Почему у журавля один птенец?</p> <ul style="list-style-type: none"> • откладывается только одно яйцо • сильный убивает слабого • вылупившийся птенец выбрасывает другие яйца
14.	<p>Когда спят кенгуру?</p> <ul style="list-style-type: none"> • вечером • днем • ночью
15.	<p>Кто чаще всех обедает?</p> <ul style="list-style-type: none"> • птенцы ласточки • птенцы пеструшки • птенцы горихвостки

Правильные ответы на ЭКО тест:

1. Саблю имеет только самка. Она втыкают ее в песок или землю и по ней откладывает яйца.
2. Не долбит, а именно барабанит. Так он призывает самок.
3. Ни у кого нет таких когтей, как у гигантского броненосца, что живет в Южной Америке. Они длиной и шириной с ладонь.
4. Много ест.
5. Заяц ими потеет.
6. Освобождается от паразитов.
7. Чтобы быстрее заживали.
8. Всех «перепрыгала» обыкновенная лошадка, ее рекорд — 2 м 47 см в высоту и 22 м 16 см в длину.
9. Как выяснилось, обезьяны с детства могут научиться рисовать* Они, как и дети, начинают рисовать с каракулей, а затем - прямую линию, позднее — круг. На этом их способности иссякают.
10. Кобра.
11. Сороконожка переставляет ноги след в след.
12. Мышки дрожат не только от холода, но и для того, чтобы согреться.
13. Журавли откладывают по два яйца, но птенец остается один. Вылупившиеся птенцы начинают жестокую драку, пока один не убьет другого.
14. Днем.
15. Птенцы пеструшки — более 500 раз в сутки.

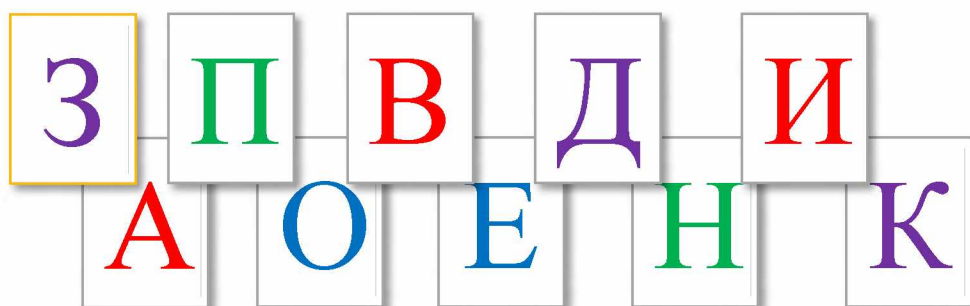
Станция 6 «Флора»

Нужно перечислить названия растений на данной территории (за каждое – 1 балл).

Станция 7 «Отгадай слово»

Задание: собрать слово «ЗАПОВЕДНИК» из букв. Каждая буква написана на отдельном листе.

Оценка: за правильно собранное слово – 5 баллов.



Дополнительное задание

Туристы вернулись из леса и рассказали, как провели время, ваша задача найти в рассказе ошибки. И так, слушайте внимательно.

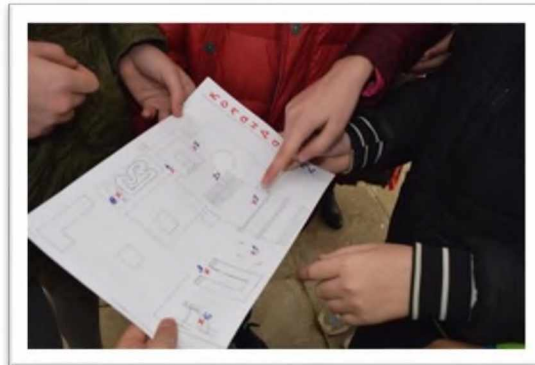
Значит так. Весело музыкой мы оповестили лес – мы прибыли. *(Громкая музыка распугивает зверей и птиц)*. Дни стояли жаркие, но в лесу жара не так ощущалась.

Знакомая дорожка привела нас к березовой роще. По дороге нам часто попадались грибы – белые, подберезовики, сыроежки. Мы с лешим на перегонки вырывали грибы из земли. Все грибы, которые мы не знали, сбивали палками. *(Вырывать и сбивать грибы не следует – разрушается грибница)*.

Привал. Быстро наломали веток и разожгли костер *(для костра собирают сушняк. В жаркую и сухую погоду костры разводить не следует)*, заварили в котелке чай, перекусили и пошли дальше. Перед уходом мы с Лешим устроили соревнование, кто дальше выбросит пустые банки и полиэтиленовые мешки. А что, все равно микробы их разрушат. *(Эти вещества разрушаются 100-200 лет)* горящие угли костра подмигивали нам на прощанье. *(Угли следует забросать землей или залить водой)* в кустах мы нашли гнездо какой-то птицы. Подержали теплые голубоватые яички и положили их обратно. *(Трогать яйца птиц не следует)* солнце выше поднималось над горизонтом. Становилось все жарче. На лесной опушке мы нашли маленького ежика. Решив, что мать его бросила, взяли с собой, авось пригодится. *(Брать птенцов и зверей из леса не надо)* мы уже порядочно

устали. В лесу довольно много муравейников. Леший решил показать, как добывают муравьиную кислоту. Он настругал палочек и начал протыкать ими весь муравейник. Через несколько минут мы уже с удовольствием обсасывали муравейные палочки. *(Не следует что либо проталкивать в муравейник.)* Постепенно начали набегать тучи, стало темнеть, засверкали молнии, загремел гром. Пошел довольно сильный дождь. Но нам было уже не страшно – мы успели добежать до одиноко стоящего дерева и спрятаться под ним. *(прятаться во время грозы под одиноким деревом опасно.)* С охапками луговых и лесных цветов мы возвращались в свой лес. *(Луговые и лесные цветы рвать не следует.)* Весело прошел день.

«В мире сказок»



«Роботквест»

